Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ

Орган Центрального Комитета Коммунистической партии Белоруссии, Верховного Совета и Совета Министров БССР

● Основана в августе 1927 года
● ИНДЕКС 63889

● Выходит пять раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника,— 250 раз в году

Воскресенье, 12 мая 1991 года
№ 91 (18172)

● Время подписания номера в печать: по графику—19.10, фактически — 19.15.

● Цена: по подписке 1 рубль в месяц, при розничной продаже 10 копеек за номер.
● Тираж 595.000 экз.

ВЕСНА. МАЙ. ПОБЕДА.



Май. Победа. Вот уже сорок шесть лет эти слова неразрывно связаны для нас. Ради этого мая, этой Победы по дорогам Великой Отечественной войны прошли миллионы советских солдат. Все дальше, в глубины истории уходят те огневые годы. Но до сих пор не заживают раны, оставленные в душах людей. Такая уж она, память человеческая, — ничего из нее не вычеркнуть, ничем другим не заменить. И сегодня, в особо трудный момент жизни нашего общества, война — не просто история. Это —острая боль. Это— горькая память о близких, не вернувшихся с поля боя. Это — пламя Вечного огня, каждый раз ожигающее сердце. Это — совесть людская и чувство долга перед всеми, кто отстоял Отечество и принес мир вашему дому.



Низкий поклон вам, победители!

Время лечит раны, ровняет окопы и воронки под зеленью полей, а праздник Победы с годами не теряет своего величия. Для нынешнего и последующих поколений советских людей подвиг героев, спасших Родину и весь мир от фашистского нашествия, навсегда останется образцом верного служения Отечеству.

С памятью о павших, с цветами для ветеранов-победителей вышли 9 мая на площади и улицы белорусской столицы тысячи минчан и гостей города-героя.

После традиционного возложения цветов к памятнику В. И. Ленину на площади его имени бывшие фронтовики, труженики тыла вместе с руководителями Верховного Совета и правительства республики, партийных и советских органов, военачальниками, представителями трудовых коллективов торжественным маршем прошли по Ленинскому проспекту на площадь Победы.

Участники церемониала минутой молчания почтили светлую память воинов, партизан и подпольщиков, отдавших жизнь за Победу. К подножию монумента-обелиска и Вечному огню легли цветы и венки. Торжественным маршем, отдавая воинские почести героям, по площади прошли воины Минского гарнизона.

В тот же день торжества по случаю Дня Победы состоялись у Кургана Славы по Московскому шоссе, на мемориальном комплексе «Хатынь», у обелиска «Минск — город-герой».

В парках и скверах белорусской столицы прошли массовые гулянья, мелодии фронтовой поры исполняли участники традиционного майского фестиваля духовых оркестров.

***

Праздничные мероприятия прошли в этот день во всех городах и селах республики. К братским могилам, памятникам, обелискам, мемориальным доскам были возложены цветы и венки.

(БЕЛТА).

Фото **А. КУШНЕРА.**

Встреча в Кремле

Георгиевский зал Кремля, зал ратной славы нашего Отечества, стал в День Победы, 9 мая, местом встречи Президента СССР М. С. Горбачева с представителями всесоюзного юнармейского движения. Они приехали в Москву из разных республик страны.

На эту встречу вместе с Президентом пришли Председатель Верховного Совета СССР А. И. Лукьянов, министр обороны СССР Маршал Советского Союза Д. Т. Язов, заместитель председателя Совета обороны при Президенте СССР О. Д. Бакланов, командующий всесоюзным юнармейским движением генерал-лейтенант Г. Т. Береговой, другие военачальники, государственные и политические деятели, ветераны войны, представители общественности. Была Р. М. Горбачева.

Много славных дел на счету участников движения, через которое ведется огромная работа по патриотическому воспитанию детей и подростков. Походы по местам боевой славы советского народа, забота о ветеранах войны и труда, поиск безымянных защитников, физическая закалка, знакомство с историческими и культурными достопримечательностями нашей многонациональной страны... Об этих и других делах юнармейцы рассказывали Президенту.

О чувстве высокого патриотизма, которое вызывает пришедшая в Георгиевский зал молодая смена, говорил в своем выступлении командующий Воздушно-десантными войсками генерал-лейтенант П. С. Грачев.

На встрече выступил М. С. Горбачев.

(ТАСС).





*КУРЬЕР ПЛАНЕТЫ

Не собирается вмешиваться

ВАШИНГТОН. Приняв в среду в Белом доме Председателя Верховного Совета Литвы В. Ландсбергиса, Председателя правительства Эстонии Э. Сависаара и Председателя Совета Министров Латвии И. Годманиса, президент США Буш ни словом не обмолвился о каком-либо намерении занять их сторону в противостоянии с центральным Советским правительством.

Президент без обиняков заявил, что не собирается вмешиваться в процесс переговоров между прибалтийскими республиками и Москвой. Он повторил известную американскую позицию, согласно которой США никогда не признавали и не признают включение Прибалтики в состав Советского Союза. Но этим дело и ограничилось. Дальше Буш не пошел. Больше того, он призвал собеседников искать такие пути урегулирования спора с Москвой, которые не подрывали бы позиции Горбачева.

✦ США: Поставят на ремонт

МАНИЛА. Американский ракетный крейсер «Стерет» покинул в пятницу порт своей приписки — военно-морскую базу США на Филиппинах Субик-Бей. Корабль взял курс на Сан-Диего (штат Калифорния), где будет поставлен на ремонт. Командир крейсера Томас Блаунд заявил, что имеющееся на его борту ракетное вооружение устарело и будет модернизировано.

Представитель базы Субик-Бей отказался сообщить, вернется ли «Стерет» снова на Филиппины. Однако посольство США в Маниле заявило, что пока нет никаких планов по замене крейсера на другой боевой корабль.

СВЯЗИ

КАИР. Министр иностранных дел СССР А. Бессмертных выступил на совместной пресс-конференции с его израильским коллегой Д. Леви. Мы обсудили с руководством Израиля два основных блока вопросов, сказал советский министр. Это, прежде всего, ситуация на Ближнем Востоке и рассмотрение двусторонних отношений.

Мы констатировали, что наши отношения развиваются прогрессивно. Но есть и перспектива их дальнейшего развития и совершенно естественно, что мы приближаемся к восстановлению дипломатических отношений, что увенчает весь процесс.

Расторгли контракт с «Севрыбой»

ЛИМА. Министерство рыболовства Перу опубликовало в пятницу в официальном правительственном вестнике резолюцию об одностороннем расторжении контракта между государственной рыболовецкой компанией Перу (ЭПСЕП) и советским объединением «Севрыба».

Этот шаг сделан под предлогом того, что советская сторона якобы не соблюдала в полной мере условия контракта.

«Севрыба» намерена в судебном порядке предъявить иск ЭПСЕП, в который будут включены как потери, понесенные советской стороной по вине перуанской компании (задержки с оформлением судов для входа в зону, несвоевременная подача транспортов и т. д.), так и убытки, которые влечет за собой для советского объединения одностороннее расторжение контракта. Общая сумма иска, по словам советских представителей, может превысить 70 млн. долларов.

✦ ИТАЛИЯ: Проходят курс лечения

ВАТИКАН. В ходе общей аудиенции в Ватикане глава Римско-католической церкви Иоанн Павел II приветствовал группу школьников из районов Белоруссии, пострадавших от аварии на Чернобыльской АЭС. Дети в возрасте от 8 до 10 лет уже в течение 20 дней проходят курс лечения в Риме. Заботу о них взял на себя мальтийский орден.

ТОРГОВЛЯ

ПЕКИН. СССР является пятым крупнейшим торговым партнером Китая. В прошлом году объем двусторонней торговли достиг 3,9 миллиарда американских долларов, на пять процентов превысив показатели 1989 года. Наиболее значительную долю в экономических связях Советского Союза и Китая составляет приграничная торговля.

Открылся съезд

БОНН. Здесь открылся очередной, XI съезд Германской коммунистической партии.

Проблем у западногерманских коммунистов много. Партию серьезно ослабила потеря большей половины состава.

Первый день в «Брюккенфоруме» начался с доклада о политической ситуации. С ним выступил Рольф-Юрген Пример— один из членов руководства ГКП.

Рабочий день завершился встречей с зарубежными гостями. Они представляют коммунистические и рабочие партии преимущественно европейских стран. Советских коммунистов представляет член Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь МГК КПСС Ю. А. Прокофьев.

✦ ЮГОСЛАВИЯ: Мирными средствами

БЕЛГРАД. Преодолеть внутриполитический кризис, заключить между республиками новый договор о будущем государственном устройстве Югославии возможно исключительно мирными, демократическими средствами. Это отмечается в принятой вчера Союзным вече Скупщины СФРЮ (одна из палат парламента) резолюции об актуальной ситуации в стране.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ООН. Создать специальный пост координатора ООН по оказанию срочной помощи в случае стихийных бедствий предложил в пятницу заместитель федерального канцлера и министр иностранных дел Германии Ганс - Дитрих Геншер. Это предложение он сформулировал во время состоявшейся здесь беседы с генеральным секретарем ООН Хавьером Пересом де Куэльяром.

«Для спешки нет причин»

ЛОНДОН. Премьер-министр Великобритании Джон Мейджор заявил, что не видит причин для спешки с проведением всеобщих выборов в стране, однако предупредил товарищей по партии, что им следует находиться в состоянии постоянной боевой готовности к этому.

Выступая перед участниками завершившейся в Перте ежегодной конференции шотландского отделения консервативной партии, он также подверг критике заявления оппозиционной лейбористской партии о том, что в случае прихода к власти она увеличит расходы на социальные нужды, подчеркнув, что данные обещания могут ознаменоваться, скорее всего, лишь ростом налогов.

✦ ИЗРАИЛЬ: Создан комитет

КАИР. В Израиле создан специальный комитет, который будет заниматься проблемой трудоустройства новых иммигрантов. Его членами стали премьер-министр Ицхак Шамир, заместитель премьер-министра, министр промышленности и торговли Моше Ниссим и министр жилищного строительства Ариел Шарон.

ПЕРЕГОВОРЫ

ВАШИНГТОН. Перспектива общеевропейского процесса, будущее НАТО, вопросы развития отношений между Востоком и Западом находились в центре внимания состоявшихся переговоров госсекретаря США Джеймса Бейкера и министра иностранных дел Германии Ганса-Дитриха Геншера.

Проводится расследование

3 мая в одном из северных районов Шри-Ланки, где тамильские сепаратисты воюют против государственных сил безопасности, военный вертолет обстрелял машину, в которой находились сотрудники международной группы «Врачи, не признающие границ», осуществляющие помощь местному населению. В результате налета были ранены французский доктор, две медсестры и водитель автомобиля, гражданин Шри-Ланки. В связи с указанным инцидентом 10 мая Франция направила протест властям Шри-Ланки. Правительство Коломбо распорядилось о проведении расследования случившегося.

ВОКРУГ СВЕТА

Все—на уборку улиц!

Теряющие сейчас популярность традиции субботников — бесплатного труда по уборке городов — похоже, решили взять на «вооружение» власти греческой столицы. Мэр Афин объявил, что 13 мая в городе будет проведена кампания по уборке улиц, захламленных пустырей, очистке столичных парков. Муниципалитет выделяет для этого грузовики и подъемные краны. В работах по уборке примут участие не только муниципальные служащие, но и все желающие. Я надеюсь, заявил мэр, что афиняне откликнутся на мой призыв. Хотя афинский «субботник» приходится на понедельник, власти рассчитывают, что и после работы жители города примут участие в кампании по его уборке.

Ключи не потеряете!

Спасением для любителей терять ключи от квартиры можно назвать выпущенный японской компанией «Мадзима корпорэйшн» музыкальный брелок. Тревожной мелодией он напоминает хозяину о пропаже. Прикрепленный к ключам миниатюрный брелок снабжен чувствительным фотодиодом и синтезатором звука, который способен исполнить 20 различных мелодий на любой вкус. Находясь в уютной темноте кармана, он скромно «молчит», но немедленно дает о себе знать, случайно или по злому умыслу попав на свет.

Напичканный электроникой брелок весит всего 25 граммов, а стоит около 30 долларов, что не идет ни в какое сравнение с моральным и материальным ущербом от утери ключей.

Обзор международной информации по материалам ТАСС, «Известий», «Правды».

*ХРОНИКА

Постановление Президиума Верховного Совета БССР

О рассмотрении на четвертой сессии Верховного Совета Белорусской ССР запросов, предложений и требований трудящихся и участников митингов и забастовок в республике

Президиум Верховного Совета Белорусской ССР **постановляет:**

Поручить постоянным комиссиям Верховного Совета Белорусской ССР подготовить и внести свои предложения о рассмотрении на четвертой сессии Верховного Совета Белорусской ССР запросов, предложений и требований трудящихся и участников митингов и забастовок в республике:

по экономическим вопросам — председатели комиссии: тт. Козик Л. П., Куличков А. Н., Внучко Р. И., Левчик В. К., Соснов А. В., Булахов Д. П., Гаркун В. Г.;

о введении частной собственности на землю — председатели комиссий: тт. Гаркун В. Г., Левчик В. К., Булахов Д. П.;

по вопросу о департизации государственных предприятий и организаций — председатели комиссий: тт. Булахов Д. П., Куличков А. Н., Копытов Н. Е.;

о деполитизации правоохранительных органов — председатели комиссий: тт. Гриб М. И., Булахов Д. П., Левчик В. К.;

о собственности КПСС — КПБ — председатели комиссий: тт. Коротченя И. М., Козик Л. П., Булахов Д. П.;

о прохождении лицами, призванными в Вооруженные Силы СССР, воинской службы на территории Белорусской ССР — председатели комиссий: тт. Гриб М. И., Булахов Д. П., Курдюков В. Н.

Председатель Верховного Совета Белорусской ССР Н. ДЕМЕНТЕЙ.

8 мая 1991 года. г. Минск.

*АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

Волю народа надо выполнять

Референдум показал, что большинство голосовавших сказали «да» Союзу как обновленной федерации. В соответствии с законом его предстоит оформить в рамках нового Союзного договора.

Этого настоятельно требует и обстановка в стране. Как отмечается в совместном Заявлении Президента СССР и руководителей девяти союзных республик, первоочередной задачей для преодоления кризиса является заключение нового договора суверенных государств. Однако договор существует до сих пор лишь как проект. Когда он станет действующим юридическим документом! — с этим вопросом корреспондент ТАСС обратился к председателю Комиссии по национальной политике и межнациональным отношениям Верховного Совета СССР Г. С. ТАРАЗЕВИЧУ, принимавшему участие в работе над проектом.

— Вопрос непростой. Опубликованный проект, уже второй, является плодом работы полномочных представителей республик, правда, не всех. Однако сказать, что это документ, готовый к подписанию, было бы не совсем правильно.

Прежде всего по завершении работы над ним оказалось около десяти альтернативных вариантов различных статей или частей той или иной статьи. Процесс согласования позиций, интересов, а на последнем этапе примерно три недели представители республик в основном занимались именно этой проблемой, шел сложно. Думаю, можно понять, почему: интересы не совпадают, республики разные, более того, участвовали в работе делегации 18 бывших автономий. Различия между договаривающимися субъектами прежде всего выливались в различные точки зрения. Ряд противоречий был согласован Советом Федерации.

Итоги работы показали: можно договориться. И, думается, это главное. Если минувшим летом во время консультаций в Кремле, где участвовали представители только союзных республик, был огромный разброс мнений, то данные переговоры подтвердили, что их можно свести к общим позициям.

— А какие проблемы вызвали наиболее острые дискуссии!

— Особенно бурлили страсти вокруг проблемы, которая по сути является ключевой в Союзном договоре,—это разграничение полномочий между Союзом и республиками. Между Союзом как федеративным государством и республиками как субъектами федерации.

Надо сказать, что проект, который мы раньше называли президентским, претерпел качественные изменения. Представители республик решили проблему разделить на две части. В первую выделили полномочия, которые республики передают в исключительную компетенцию Союза.

Вторую часть вопросов отнесли к совместному ведению Союза и республик. Механизм будет сложный. Видимо, предстоит разработать приложение к договору, где будет предусмотрен механизм осуществления совместных полномочий, особенно в тех случаях, когда возникнут разногласия между отдельными республиками и Союзом.

— Значит, Союзный договор потребует еще каких-то дополнительных документов!

— Конечно. Не случайно появилась новая, 25-я статья, которая называется «приложение к договору». В ней сказано, что договор имеет приложения, в которых изложены процедуры, механизм и сроки реализации его статей. Перечень приложений, сроки их подготовки и подписания согласовываются республиками—участниками договора в протоколе.

— Кто их должен готовить!

— Республики, как и сказано в данной статье. Но вернемся к договору. К наиболее трудной проблеме — разграничению полномочий — непосредственно примыкали еще две: проблема собственности и

(Окончание на 3-й стр.).

Владимир Орлов

Из тьмы веков светлеющие лики

Деятельность тайной организации «Народная воля» — заметная страница в истории нашей страны. Революционеры-народовольцы были жертвами ложного учения, они трагически ошибались в выборе средств и методов борьбы, но преданность идее всеобщего блага, личное мужество Андрея Желябова, Софьи Перовской, Николая Кибальчича и многих их соратников сделали этих людей достойными не подражания, но — памяти потомков. Памяти, которая предостерегает.

Одним из активных участников «Народной воли» был наш земляк белорусский шляхтич Игнат Гриневицкий. Он вошел в историю прежде всего как человек, который 1 марта 1881 года привел в исполнение приговор, вынесенный революционерами императору Александру II.

Игнат Гриневицкий 1856—1881

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ ВЕСНЫ

***

«Александр должен умереть. Он умрет, а вместе с ним умрем и мы, его враги и убийцы...»

Человек отложил перо и задумался.

За окном еще было темно, но где-то уже рождался новый день. Первый день весны, подумал человек.

Этой ночью он неожиданно для себя самого спал крепко и без снов, но проснулся, словно поднятый таинственной силой, очень рано. Сегодня у него много дел, куда больше, чем в обычный человеческий день, и первым из них было вот это — перо и лист бумаги, на котором останутся его мысли.

В комнате, вся обстановка которой состояла из узкой, как гроб, кровати, стула и незастеленного стола у окна, было прохладно, но человек не ощущал холода. Взгляд его оторвался от окна и скользнул по столу. Рядом с керосиновой лампой стояла большая тарелка из грубого фарфора, на ней темнела горка пепла от сожженных вчера бумаг. Человек открыл форточку, выгрязнул пепел в предутренний мрак и поставил тарелку на подоконник. Порядок на столе понравился ему, но, чтобы вновь взяться за перо, человеку еще чего-то недоставало.

Он взял лампу и подошел к небольшому овальному портрету, что висел на голой стене над кроватью. С пожелтевшей фотографии смотрела молодая женщина в белом платье. Они были удивительно похожи: стоявшему перед портретом человеку тоже было не больше двадцати пяти лет, у него был такой же высокий чистый лоб и внимательный взгляд из-под тонких бровей, такой же упрямый и красивый рисунок губ...

Было слышно, как этажом выше уже завозились, ставя самовар, прислуга. Он еще несколько мгновений помедлил, а потом склонился над столом. Перо легко, словно человек писал обычное письмо, забегало по бумаге.

Не перечитывая, он положил лист в карман сюртука и сразу начал одеваться.

Резко хлопнула дверь парадного. Проводив взглядом легкий возок с беззаботным, еще ночным женским смехом, человек с наслаждением вдохнул морозный воздух, поднял воротник поношенного зимнего пальто и двинулся по пустынной улице.

В конусах света от фонарей ветер кружил редкие сухие снежинки. Через улицу поползли белые змеи поземки. Человек удивился, что не мерзнет в своей не очень теплой одежке. Первый день весны, снова подумал он и усмехнулся.

Женский смех из саней еще звенел в ушах, и ему вспомнился другой, грудной и тихий, как голубиное воркование, смех Юли, и в памяти всплыла вся недавняя поездка домой. Пожалуй, только теперь, на продутой ветром улице, он по-настоящему поверил, что те три дня не пригрезились ему, а действительно были.

Все это было. И заметенная вьюгой вечерняя дорога с густыми синими тенями от сугробов, и фырканье укрытой дерюжкой лошади, и привычное молчание знакомого мужика, который не раз подвозил его, еще гимназиста, от станции. А потом — сонная, занесенная снегом до самых стрех деревня, и поместье, и дохнувшие приветливым теплом двери, и обрадованно-недоверчивый вскрик Юли.

Пока подносили вознице чарку и торопливо собирали на стол в гостиной, он открыл саквояж с петербургскими подарками: апельсинами и рахат-лукумом для сластены Юли и коробкой гаванских сигар — отцу. Сестра незаметно подкралась сзади и, положив подбородок ему на плечо, с переливами в голосе спросила:

— Ой, Игнась, и кто тебе так красиво уложил вещи? Наверно, какая-то барышня?

— Ну конечно. У меня много хороших барышень, — шутя ответил он.

Еще перед отходом поезда на столичном вокзале, невнимательно слушая соседа по купе, который, задыхаясь от патриотизма, читал газетное сообщение, что генерал Скобелев взял в Закаспийской степи, Игнат решил забыть, что его ожидает, и жить эти три дня беззаботно и счастливо, как в былые времена, когда приезжал домой на каникулы. Правда, он не очень верил, что из его замысла что-то получится, однако временами ему действительно удавалось забыть обо всем и чувствовать себя беззаботным. Наверное, сама душа понимала, что эти три дня неповторимы, что больше не будет ни этого дома, ни Юли, ни отца, ничего, потому он был до конца счастливым и не совершил ни одной ошибки.

Счастливая беззаботность охватывала его порой, когда он просыпался на старой, знакомой с детства перине и безмятежно рассматривал морозные кружева на оконных стеклах. В эти минуты вспоминалось все светлое и бесценное — девочка-подросток, с которой они на сочельник впервые в жизни целовались, и ..., странствующий шарманщик, его попугай, который ... приятно в имении на целый месяц, и ..., и ... для всей округи...

Он перелистывал в постели «Шляхтича Завальню»[1], и сокрытые в этом томике давнишние детские страхи — змей из петушиного яйца и колдунья Белая Сорока — казались ему более реальными, чем постоянные наблюдения за царскими выездами и лекции о динамитных устройствах.

Перед обедом, глядя на старую кухарку Тэклю, которая прислуживала и за столом, он весело читал по памяти:

Кисель со сливками студеный;
Из наших сало им тепло.
Да и гусятины жареной
Изрядно каждому пошло.
Как принесла она колбасы,
Блинцов овсяных в решете,
Так захотелось есть Тарасу,
Аж заурчало в животе.[2]

Рядом с одинокой фигурой раннего прохожего остановился извозчик. Человек отрицательно помахал рукой. У него еще было время на то, чтобы побыть одному со своими воспоминаниями, с тем самым дорогим, что у него осталось.

Юля, его любимая сестра. Она так ни о чем и не догадалась...

Она раскладывала после ужина пасьянс, а он маленькими глотками пил заваренный на донинике чай.

— Что говорят карты? — с виду беспечно, но с какой-то легкой тревогой спросил он.

— Что скоро твое венчание, — покраснев, ответила сестра.

— Представляю, как ты теперь живешь там, в Петербурге, — мечтательно продолжала она. — Весь день занимаешься наукой, а вечером... Вечером вы с нею едете в театр. Наверное, вы бываете на балах. Представляю, как ты ведешь ее под руку через зал, оба такие молодые, красивые...

— Погадай себе, — мягко остановил он сестру, глядя на тонкие темные ободки своих ногтей — так и не отмытые следы долгой работы со шрифтами. Она узнает обо всем, но пускай это будет не теперь, думал он. Игнат не хотел, просто не мог разрушить созданный ее фантазией мир, в котором он будто бы жил. В этом мире не было места нелегальной типографии, арестам, казням на рассвете.

— Погадай себе, — повторил он.

Те три дня ему было хорошо и с отцом, хотя они никогда не были близки. Игнат заметил, что после смерти матери этот мрачный, порой даже деспотичный человек как-то сразу поседел и утратил всю свою недавнюю уверенность. Сидя за столом, отец тайком бросал взгляд на такой же, как и в убогом петербургском жилище сына, овальный портрет и потом долго протирал носовым платком пенсне. Это трогало Игната и заставляло простить отцу его непонимание, его прежние упреки, что сын, лучший выпускник Белостокской гимназии, забил себе голову химерами, того и гляди накличет беду на весь род Гриневицких. Игнату хотелось, чтобы отец не знал, что сын уже полгода как исключен из института, и он старательно переводил все рискованные разговоры на события в Гриневичах и округе. Отец ничего не замечал, охотно и как-то суетливо отвечал на пустые вопросы и вызывал еще большую жалость.

Но все было, видимо, не так просто.

В последний вечер он попросил отца сыграть на скрипке, и тот неожиданно заиграл полонез, посвященный Тадеушу Костюшко. Уже назавтра, в поезде, когда за окном проносились облитые неживым лунным светом заснеженные белорусские леса и в душе вновь зазвучала торжественная и печальная мелодия полонеза, Игната обожгла внезапная мысль: «Неужели отец догадался?..»

В ту ночь у него был приступ отчаяния. Ему казалось, что край уже невозможно разбудить, что все надежды сгорели в пламени последнего восстания и остался лишь холодный пепел. «Не поспешили ли мы назвать этот люд нацией? — думал он. — Хотим заявить о его правах, назвали будущий журнал «Гомоном»[3], но загомонит ли белорусский люд, восстанет ли? А может, снова будет выдавать борцов, вязать инсургентов?..»

Очнувшись от воспоминаний, Гриневицкий понял, что уже несколько минут стоит перед нужным ему домом на Тележной. Как и условлено, в окне был виден вазон с геранью. Карманные часы показывали без пяти восемь.

Он пришел первым и, хотя никогда не верил в приметы, подумал, что это добрый знак. Добрый не в обычном, а в его, только в его понимании.

Вслед за Игнатом по одному появились и трое остальных. Поздоровавшись, они замолчали, и, пожалуй, молчание это было более искренним, чем какая-либо возможная беседа.

Двое остались в прихожей, устроившись около двери на застланной зеленым бархатом кушетке. Третий, высокий блондин с полным лицом и длинными, зачесанными назад волосами, которому не набежало еще и двадцати, прошел к Гриневицкому, и на душу Игната сразу легла привычная тень. Он убеждал себя, что должен прежде всего уважать этого юношу, самого молодого среди них, за согласие жертвовать жизнью, убеждал, что своими мыслями оскорбляет его, однако был уверен, что на месте Исполнительного комитета он избрал бы четвертым другого. В поведении этого человека что-то настораживало. Даже сейчас Игнат увидел нарочитость в том, как блондин листал взятую с этажерки «Ниву». Но это была все-таки не неприязнь, а тревога. Бросить бомбу не так уж и трудно, думал Игнат. Куда труднее остаться до конца человеком. Как он будет вести себя, когда попадет в руки жандармов? Не возобладает ли над всем инстинкт самосохранения, не захлестнет ли душу желание жить, выжить любой ценой? А там умеют сломать слабого, там умеют провести душу через все круги предательства и потом, оставив от человека одну оболочку, выбросить его на свалку.

Усилием воли Гриневицкий оборвал свои мысли.

Где-то еще скрытое домами огромного города взошло солнце. Где-то спешила сюда Софья. Где-то ожидали сегодняшнего взрыва товарищи. Они услышат его, услышат и в столице, и в самых отдаленных уголках империи. Взрыв будет предупреждением всем тиранам, будет местью за его оборванный, униженный народ.

С пристальным вниманием глядя на зацветавшую герань, Гриневицкий поймал себя на том, что в его сознании звучат строки из утреннего письма. Было такое ощущение, будто кто-то достал завещание из кармана и читает его вслух, и он, Игнат, жадно вслушивался в каждое слово.

«Что будет дальше?.. Я боюсь, меня пугает мысль, что впереди еще много дорогих жертв. Последняя смертельная битва, я верю, уже недалеко. Она зальет поля и нивы кровью, но история свидетельствует, что роскошное древо свободы требует человеческих жизней. Я не буду жить ни одного дня, ни одного часа в светлую годину победы, когда народы империи станут свободными... Судьба осудила меня, но это необходимо. Это необходимо ради тех, кто придет после нас...»

Он боялся услышать хотя бы тень фальши или неискренности, но не услышал, и с этой минуты завещание принадлежало уже не ему, а тем, кто останется.

Софья пришла около девяти — они уже начали было волноваться. Он узнал быстрый стук ее каблуков. При встрече он обычно целовал ей руку. Софье это никогда не нравилось, но всякий раз она с гримаской недовольства все же терпела его церемонность и позволяла притронуться губами к своим коротким и сильным пальцам. Гриневицкий не собирался отступать от обычая и сегодня, однако вид Софьи остановил его. Бледная и осунувшаяся, с болезненным блеском в глазах и пятнами нездорового румянца на щеках, она поставила на стол тяжелый узел и, едва переводя дыхание, села.

— Андрея... арестовали[4]... — выдохнула она и закрыла ладонями лицо.

Игнат заставил себя остаться на месте. Спокойно, приказал он себе. Спокойно.

Спустя минуту Софья поднялась и, знакомым движением сняв с головы платок, заговорила своим обычным негромким голосом:

— Наши техники сделали лишь половину снарядов, по одному на каждого. На большее не хватило времени.

Ее на миг прервал приход рослого мужчины с черной бородой. Рядом с узлом Перовской он осторожно опустил свой и одними глазами грустно улыбнулся Игнату. Это был руководитель группы техников Кибальчич.

— У вас не будет снарядов для защиты, — продолжала Софья. — И запасных на случай неудачи тоже не будет.

Она обвела взглядом мужчин. Кибальчич виновато уставился в пол, однако Гриневицкий знал, что и Кибальчич, и земляк-могилевец Рыгор Исаев — все техники сделали, что могли, и даже больше.

Софья задержала спокойный взгляд на Игнате, и он удивился, как это маленькая женщина владеет собой после ареста любимого. Лишь минуту слабости, одну минуту позволила она себе, чтобы стать такой, какою он ее знал. Может, потому, что еще никогда не любил, он не признавал главенства женщины, но Софье он готов был подчиняться с радостью.

Перед уходом, когда все уже было условлено и он держал под мышкой завернутую в салфетку бомбу, похожую на небольшой ком снега, взгляд Игната вновь остановился на розовой герани. По обе стороны вазона на подоконнике стояли две обвязанные ситцевыми платками жестянки с динамитом. Неясная мысль, мелькнувшая у него раньше, вдруг сделалась безжалостно четкой. Он понял, что это его последние цветы, и подумал: как, наверное, удивилась бы Софья, узнав, что в эту минуту он жалеет, что больше не увидит ни скромных слезок, которых так много на лугах за Гриневичами, ни своих любимых ландышей. Сожаление о ландышах было таким сильным, что на мгновение он ощутил их тонкий лесной аромат.

Теперь, на площади, это сожаление и весь разговор на Тележной были уже далекими и отторгнутыми от него. Они остались за какой-то чертой, там же, где перед этим он оставил завещание и воспоминания о доме.

Он вынул из кармана часы. Большая стрелка приближалась к малой, чтобы встретиться с нею на цифре «12». Наступало время, когда царь имел привычку выезжать в манеж на смотр гвардии. Занятие, достойное такого государственного деятеля, как император. Чего еще ожидать от человека, с малолетства приученного к плац-парадам, от солдафона, который видит в подданных полк, а в Отчизне—казарму?

Неподалеку молодая дама в собольей шубке кормила голубей. Возле изящных саней почтительно стоял кучер с хозяйкиной муфтой и пышным пирогом на серебряном подносе. Дама отламывала большие куски и бросала их птицам. Было похоже на первого. «Ну, давай обнимемся с тобой, дорогой ты наш изобретатель и философ». Игнат увидел меланхоличные глаза Кибальчича и подумал, что всегдашнее спокойствие этого молчаливого мечтательного хохла — результат не только его силы воли, но прежде всего — силы мысли. Он никогда не подтрунивал над мечтой друга о воздушной лодке. Вспомнилось, как Кибальчич что-то чертил прутиком на снегу даже тогда, когда они ездили за Смольный монастырь испытывать снаряды. «Да хранит тебя судьба для науки...»

Теперь он знал, что такое смерть: глухая черная стена, которая навсегда отделяет от друзей. Он увидел себя в сырной лавке, откуда вели подкоп под Малую Садовую. Они, изнеможенные до того, что все тело становилось чужим и уже не подчинялось разуму, выползли из подкопа и повалились на ящики со свежей землей. Это тогда один из них, франтоватый флотский офицер, любимец женщин, на которого кое-кто из организации глядел настороженно, говорил им: «Я не теоретик, я не занимаюсь рассуждениями. Я делаю то, что могу. Жить сейчас без борьбы просто недостойно. В России нечем дышать, воздуха нет...»

Уже было около часа дня. Царский экипаж должен был появиться с минуты на минуту. Игнат напряженно смотрел вдоль улицы, но вместо кареты с казачьим эскортом заметил Софью. Она взмахнула белым платочком, и это был знак, что их ожидание напрасно: царь поехал по другим улицам, и два пуда динамита в подкопе стали бесполезны.

Игнат был обрадован и одновременно слегка растерян, что судьба подарила ему еще какой-то час. Он не ожидал отсрочки и не знал, чем это время заполнить, а потому с облегчением вздохнул, когда Софья приказала собраться в кондитерской напротив Гостиного двора. Он уже давно забыл, что возможность заняться столь простым и обычным человеческим делом, как еда, может принести такую радость. Ощущая на коленях тяжесть бомбы, Игнат съел всю порцию горячих пирожков с чаем и удивился, что товарищи оставили свои тарелки нетронутыми и смотрят на него с восхищением. Наверное, они, даже Софья, завидуют его выдержке. «Если бы вы знали, что я просто голоден со вчерашнего вечера».

Кондитерская помещалась в полуподвале и, поднимая глаза, в небольших запыленных окнах можно было наблюдать бесконечную вереницу спешащих по Невскому человеческих ног.

В дни, когда Игнат с товарищами следил за царскими выездами, до мелочей изучая путь его экипажа по петербургским улицам, он не раз пытался проникнуть мыслями в сознание императора, под этот лоб с залысинами, что иногда мелькал в затемненном окне кареты. Он не мог найти там ничего более существенного, чем боязнь бунта и благоговение перед дядей, германским императором. Гриневицкий часто искал в себе ненависть к царю и не находил ее. Он ненавидел не Александра, а все то, что стояло за его обликом. Однако изредка Игнат чувствовал, что вопреки своей воле в далеком темном уголке сознания он на какую-то йоту еще оставался подданным государя императора. Он знал: это не остановит его, но окончательно избавиться от этого чувства он сумеет лишь в самую последнюю минуту.

Первое мартовское солнце напрасно старалось согреть землю, но утренний ветер угомонился, и на площади было довольно людно: можно было не беспокоиться, что он привлечет внимание полиции.

На Екатерининском канале, куда они пойдут теперь, и в воскресенье обычно пустынно. Царь должен возвращаться с развода гвардии именно там. Значит, ненужных жертв не будет. Умрут лишь те, кто должен умереть.

Они вышли из кондитерской по одному и сошлись уже на канале. Приближаясь к своему месту, Игнат встретился с Софьей и улыбнулся ей едва заметной улыбкой. Белорусочка, дочь белоруски... Она так никогда и не узнает, что он...

Он не ошибся: на набережной было безлюдно, только сторожа подметали панель возле сада, и неподалеку от Театрального моста маячили две какие-то фигуры, явно полицейские агенты. Сверток с бомбой был небольшой и нетяжелый, не больше пяти фунтов, но его нельзя было спрятать в карман, и внимательному оку шпионов он мог показаться подозрительным. Поэтому Гриневицкий решил не прогуливаться по набережной и, прислонившись спиной к парапету, остался на месте.

Все его благоразумие постепенно куда-то исчезало, и душу брал в ледяные руки страх. Ему показалось, что бомба, эти стеклянные трубочки с серной кислотой, фитили, взрывчатый желатин уже стали частью его тела, что кровь по его сосудам гонит уже не сердце, а прямоугольная жестянка со смертельным содержимым. Разум на мгновение превратился в утлый челн, пляшущий на волнах страха. Но лишь на мгновение.

Игнат очнулся, и с этой минуты все его чувства обострились. Мир стал более зримым, более слышимым и осязаемым. Гриневицкий с жадным любопытством увидел чистое и холодное, но уже неуловимо весеннее небо над городом, услышал, как внизу, на льду, ссорятся вороны, услышал десятки иных звуков. Он взял с перил горсть свежего снега и стал его есть, как некогда в детстве. Мир показался ему гармоничным и совершенным, и в тот же миг он услышал цокот копыт.

Сначала Игнат услыхал его каким-то таинственным внутренним слухом, так как слышать царский экипаж на самом деле он еще не мог. Но цокот приближался. Вот он стал тише — это на повороте от Михайловского театра на канал кучер придержал коней, и они шли тихим шагом. И снова, уже громко, копыта ударили по обледеневшей мостовой.

На набережной кони императорского экипажа пошли крупной рысью, и казаки из эскорта взяли вскачь. Карета обогнала взвод юнкеров. Царю отдали честь два встречных преображенца. Экипаж был совсем близко и догонял самого младшего из метателей бомб. У Гриневицкого еще успела мелькнуть тревога, и карета поравнялась с юношей.

То, что происходило дальше, было Игнату знакомым, будто все это он не однажды видел во сне. Юноша повернулся лицом к экипажу и метнул под ноги рысакам бомбу. Воздух потряс взрыв, подобный залпу десятка орудий. Трое казаков свалились наземь, вверх поднялось густое облако снега. Зазвенели разбитые стекла зданий на той стороне канала.

Спустя несколько мгновений человека, бросившего бомбу, уже держали полицейские и казаки, к ним бежали преображенцы с юнкерами. Начинается подлинное испытание, подумал он о блондине.

Из пощипанного экипажа вышел царь.

— Схвачен ли преступник? — донесся зычный голос Александра.

Игнат почувствовал, что для него и для царя спасения уже нету.

Сердце отсчитывало секунды. Он нашел глазами Софью на том берегу канала и, оторвавшись от парапета, медленно пошел вперед. Черная стена была рядом, но он не боялся. Гриневицкий ощущал Софьин взгляд, ощущал ее мысли и мысли тех, кто ждал на конспиративных квартирах или в волнении ходил по улицам; от каждого из них тянулись к нему невидимые нити, которые не позволяли ему остановиться и которые он должен был оборвать вторым взрывом.

Оставалось шагов десять. Все заслонило лицо царя с густыми бакенбардами. Гриневицкий еще раз с облегчением убедился, что не чувствует к этому человеку ничего, кроме безразличия. Царь был бы для него пустым местом, если бы за этим взглядом слегка выпуклых глаз не было крови, не было сотен повешенных и убитых в тюрьмах, не было попранной, распятой Отчизны.

Он стоял уже почти рядом с царем.

Игнат почувствовал: что-то случилось со временем. Время словно остановилось, а может, поплыло в обратную сторону, превратив гомон толпы в гулкую тишину, и в ней зазвучал полонез.

Гриневицкий со спокойной решимостью сделал последний шаг и вскинул руки с бомбой над головой...

«Схвачен ли преступник? Схвачен ли преступник?» Над ним склонилось лицо с бакенбардами. Но бакенбарды на глазах исчезли, усы и волосы императора седели, а выпуклые глаза превращались в стеклышки пенсне, и он слышал отцов голос: «Помни, ты лучший выпускник гимназии. Твои способности обеспечат тебе блестящую карьеру и прославят наш род». Облик отца начинал дрожать, как тронутое ветром водяное отражение, и таял в пространстве, уступая место даме, которая кормила голубей на Манежной. Однако внимательнее присмотревшись к ней, Игнат увидел, что это не женщина, а самый молодой из четверки, и усатый кучер с подносом—на самом деле не кучер, а жандармский полковник, и на подносе у него не пирог, а динамитный снаряд. Бледные пухлые губы блондина кривились и шептали: «Я хочу жить... Жить хочу...», полковник усмехался, а он, Игнат, в отчаянии кричал: «Не смей! Не смей!»

Новые и новые видения рождались в его сознании и исчезли: одни постепенно, словно их развеивал ветер, другие гасли, как гаснет от дуновения огонек свечи, и в хаосе этих видений, сквозь содом звуков и слов чистой струйкой просачивался откуда-то, то усиливаясь, то почти исчезая, печальный голос отцовской скрипки...

В это самое время в пропахшей карболкой палате придворного госпиталя немолодой профессор читал медицинский акт:

— Доставлен в бессознательном состоянии. На лбу масса кровоточащих ранок. Правый глаз нечувствителен к свету...

— Простите, господин профессор, я не медик, — прервал чтение следователь в штатском платье, который неотлучно сидел у кровати. — Меня интересует другое. Скажите, его можно хотя бы на минуту вернуть в сознание?

— Это может теперь только Бог.

— Я слышу в ваших словах сочувствие, господин профессор, — бесцветным голосом проговорил следователь, изучая носки своих ботинок.

— Только как медика к пациенту, — поспешно сказал профессор и после короткого молчания добавил: — Для меня он прежде всего безнадежный больной.

— Для всех нас он прежде всего цареубийца, человек, который поднял руку на священную особу государя. — Следователь говорил с тем же, что и раньше, застывшим выражением на чисто выбритом лице, но в голосе прорезались металлические интонации.

Седой профессор, отводя глаза, смотрел на спрятанного под бинтами неподвижного человека.

...Гриневицкий был в подкопе под Малой Садовой. В удушливом подземелье, едва освещенном мигающей лампой, было тесно и сыро, как в могильном склепе. На какой-то миг ему показалось, что это настоящий склеп, и он испугался, но сразу увидел в потемках друзей, всю их смену и успокоился. Промокшая, испачканная землей сорочка липла к телу, пот выедал глаза, мучила страшная жажда, но он копал и копал, не разрешая себе передышки. Это был уже не подкоп под улицу: пути обратно не было, их завалило, прижало землей, и они отчаянно пробивались из завала наверх, к свету, к воздуху и воде. Он знал, что осталось совсем немного, может, несколько взмахов лопаты, и придет освобождение. Из последних сил Игнат сек неподатливую землю над головой, и вот сверху посыпались камни и песок, и он увидел выход.

Но вместо солнечного света там было чье-то чисто выбритое лицо.

— Имя... Скажите мне ваше имя... — ласково, почти нежно просил принадлежащий этому лицу голос.

Он помнил свое имя и, обрадованный, что помнит, хотел крикнуть: «Гриневицкий!», но за ласковостью голоса таилось что-то иное, и он успел сдержать готовый вырваться из груди крик.

— Имя... Мне надо только имя... Имя! — повторил голос, и вкрадчивая ласковость превращалась в стылую злобу.

Гриневицкий наконец понял, где он и кто с ним говорит. Но вместе с возвращением сознания в его израненное тело, в каждую его клеточку множеством острых когтей впился зверь нечеловеческой боли.

— Имя! Имя! — вскочив на ноги, кричал следователь.

Боль разрывала на тысячу частей, и единственным избавлением было новое забытье, но к Игнату еще тянулись ниточки, которые он ощущал перед взрывом на канале, и прежде чем сорваться в бездну, на самом краю обрыва он успел услышать свой голос:

— Не... знаю.

Боль сразу отпустила, но бритое лицо в отверстии над головой не исчезало, и Гриневицкий замахнулся на него снова оказавшейся в руках лопатой.

Отверстие засыпало землей, и он разгребал ее — поначалу лопатой, а потом, совсем выбившись из сил, руками, и последние капли надежды поддерживало в нем сознание, что он не одинок, что где-то рядом пробиваются к свету другие.

В тот момент, когда солнечные лучи брызнули Гриневицкому в глаза, следователь встрепенулся и вопросительно посмотрел на профессора. Доктор молча склонил седую голову.

Перевела с белорусского Валентина Щедрина.

Раздел ведет Юрий ГУРТОВЕНКО.
Телефон: 32-43-18.

[1] «Шляхтич Завальня, или Беларусь в фантастических рассказах» — книга одного из основателей новой белорусской литературы Яна Борщевского (1794—1851).

[2] Отрывок из написанной в 30—40-е годы XIX в. анонимной пародийно-сатирической поэмы «Тарас на Парнасе». Перевод М. Лозинского.

[3] «Гомон» — нелегальный гектографический журнал, орган белорусской франции «Народной воли», который начал выходить через три года после описанных событий.

[4] Андрей Желябов вместе с Софьей Перовской непосредственно возглавлял подготовку к казни Александра II.

*АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

Волю народа надо выполнять

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

формирования союзного или федерального, бюджета, а следовательно — налоговой политики.

На что хотелось бы обратить внимание? Республики пришли, правда, через достаточно большие споры к единому мнению: чтобы Союз был государством экономически суверенным, необходима союзная собственность. С этим согласились все участники переговоров, хотя на предыдущих этапах высказывалось сомнение в ее необходимости. Предлагалось даже вообще исключить союзную собственность как понятие. Мол, все, что на территории республик, является их собственностью. Были и промежуточные варианты: Союз все-таки будет выполнять какие-то полномочия, а для этого нужны определенная экономическая база и, видимо, собственность.

Естественно, что в любом случае функции руководства политикой в области обороны будут переданы Союзу, какая бы ни была государственная структура. А значит, собственность, касающаяся обороны, должна относиться к Союзу. Или прямо ему принадлежать, или нужно считать ее коллективной собственностью всех республик. В новом варианте говорится, что она на договорной основе закрепляется за Союзом для осуществления возложенных на него полномочий. То есть имеется в виду, что какие-то объекты, расположенные на территориях республик, будут оставлены в союзной собственности.

Кроме того, в новом варианте говорится, что эта собственность используется и наращивается исключительно в общих интересах республик, включая и выравнивание уровня их социально-экономического развития.

— Какие еще есть принципиальные отличия в новом проекте?

— Например, в первом варианте предполагалось, что Конституция СССР, принятие ее и внесение в нее изменений — все это относится к ведению Союза. Естественно, что Конституцию имелось в виду принимать Верховным Советом Союза или съездом Союза. В новом проекте совершенно новое предложение. В статье девятой сказано, что Конституция СССР принимается съездом представителей государств — участников договора.

Это значит, что республики не доверяют высшим органам Союза принятие конституции. Мне не совсем понятна их осторожность. В этом случае остается открытым вопрос: а что это за съезд? Может, это будет съезд, который сегодня существует? Он тоже съезд представителей республик. Но тогда было бы сказано—Съездом народных депутатов. Надо будет или в приложении, или в отдельном документе уточнить, что это за съезд, как он будет комплектоваться, принимать решения. Уверен, что это недоверие не имеет под собой оснований.

Или, скажем, организация обороны и руководство Вооруженными Силами, объявление войны и заключение мира ранее относились только к компетенции Союза. В новом варианте полномочия разделены. К прерогативе Союза относятся организация обороны и руководство Вооруженными Силами Союза ССР, пограничными, внутренними и другими войсками, объявление войны и заключение мира. И одновременно определение военной политики Союза ССР — это совместные полномочия.

Если в первом варианте республики к оборонным делам, по сути дела, отношение имели самое минимальное, то здесь главная проблема обороны — определение военной политики — совместная компетенция Союза и всех республик.

Качественно новые изменения произошли и по отношению к руководству той промышленностью, которая работает на оборону. Исключительная компетенция Союза — руководство оборонными предприятиями в части производства вооружений и военной техники. А что касается производства продукции гражданского назначения, то это уже совместная компетенция.

Важно отметить, что республики пришли к разумному решению по поводу формирования союзного бюджета. В ряде регионов, в том числе в России, ранее настойчиво распространялись мнения о том, что бюджет Союза нужно формировать из поступлений определенных сумм из республиканских бюджетов. Это так называемая одноканальная система, она заложена и в программу Шаталина. То есть налоги и налоговая политика определяются на местах: все налоги от субъектов производства, предприятий, организаций, граждан идут в республиканские бюджеты, а они какую-то часть «жертвуют» в союзный бюджет. Совершенно очевидно, что система эта по отношению к союзному государству — ненадежная, а следовательно, не позволяет создать надежного экономического базиса новому Союзу. Все же договорились, что будут устанавливаться союзные налоги и сборы, которые фактически и сформируют союзный бюджет. Правда, размеры их будут определяться по согласованию с республиками.

— Итак, основные вопросы согласованы и можно считать, что проект вышел на «финишную прямую»!

— К сожалению, не могу быть оптимистом. Думаю, о близком финише пока говорить рано. Однако, несомненно, результаты референдума повлияют на ускорение процесса, потому что все-таки подавляющее большинство народа высказалось за Союз на основах федерализма. И поэтому, думаю, влияние сепаратистских тенденций, тех сил, которые шли на то, чтобы каким-то образом расчленить Союз, будет уменьшено. Это актив союзного договора, и это освещает ту цель, к которой мы идем.

Впереди самый сложный процесс — рассмотрение проекта парламентами союзных республик, куда он направлен Советом Федерации. Там его обсуждение будет зависеть от разных факторов, в частности, и от графика сессий. Надеюсь, что Совет Федерации, Президент СССР, союзный парламент будут содействовать тому, чтобы приблизить сроки рассмотрения проекта. Но само оно будет, конечно, исключительно сложным. Возможны новые поправки, разногласия.

— Но так может продолжаться бесконечно!

— Думаю, должен быть четко определен механизм, который поможет успешному завершению процесса. До сих пор, признаюсь, мы шли методом проб и ошибок. Провели консультации, согласовали позиции, представители республик сделали второй проект. Потом решили направить его в парламенты республик. А после парламентов снова согласования? Как быть дальше — пока неизвестно. Это организационное упущение.

Сейчас процессом руководит подготовительный комитет, в состав которого входят высшие должностные лица республик во главе с Президентом СССР. Они фактически должны определить дальнейшую процедуру. На заседании Совета Федерации уже шел разговор, как быть дальше, каков будет механизм согласования разногласий, которые появятся после рассмотрения проекта на местах. Но здесь должна быть полная ясность.

Насколько скоро это будет сделано, мне трудно сказать. Завершение процесса будет зависеть и от того, какими окажутся разногласия, велика ли будет амплитуда их различий. Можно предположить, что не должна быть большой. Представители республик, которые участвуют в договорном процессе, консультировались со своими парламентами, руководителями.

Отмечу также, что роль представителей Верховного Совета СССР, Совета Федерации, которые присутствуют при договорном процессе, пассивна: мы можем только разъяснить, проконсультировать. А ведь кто-то должен представлять общесоюзные интересы в переговорах. В Совете Федерации, подготовительном комитете эту функцию выполняет, конечно, Президент. А когда идут переговоры? Активную позицию с точки зрения интересов общесоюзных, общенациональных полномочно никто не отстаивает. А ведь Союз сегодня реально существует. И еще не поздно включить его представителей в переговорный процесс.

И последний вопрос — как организовать процесс подписания договора? Сколько республик его могут подписать, скажем так, первыми? Я, например, считаю, что если будут согласны несколько республик, конечно, Россия прежде всего, то можно начинать подписание. Потому что даже с теми республиками, которые участвовали в разработке проекта, может не получиться сразу полной договоренности, могут появиться разногласия по проекту в парламентах. Но если три—четыре республики вместе с Россией будут едины, то можно и подписывать. А потом устранять остальные разногласия. Для всего этого должен быть проработан механизм.

Но времени терять нельзя, уверен Г. С. Таразевич. Большинство советских людей сделали выбор, и те, кто поставлен ими у власти, должны воплотить их волю в реальность.

Беседу вела Л. ЕРМАКОВА, обозреватель ТАСС.

*ХРОНИКА

Завтра можно идти дальше



Начиная с минувшей осени, когда профсоюзы Белоруссии на своем съезде реорганизовались в федерацию, они ведут настойчивый диалог с правительством республики, добиваясь решения острейших социальных проблем трудящихся. И вот спустя полгода, 8 мая, Совет Министров и Совет Федерации профсоюзов подписали соглашение по трудовым и социально-экономическим вопросам на 1991 год.

Этот документ подтверждает возможность решения сложных проблем не путем разрушительной конфронтации, а благодаря конструктивному диалогу. Достигнута договоренность по самым жгучим проблемам: уровню жизни, обеспечению занятости населения, налогообложению, охране здоровья людей, труда и окружающей среды...

Соглашение подписали: со стороны правительства—Председатель Совета Министров республики Вячеслав Кебич, со стороны профсоюзов — председатель Федерации профсоюзов Белоруссии Владимир Гончарик.

Этим актом не завершилась многотрудная работа. Теперь предстоит реализовать все то, о чем договорились. Для контроля за выполнением принятых решений будет создана смешанная комиссия. Но непременное условие жизнеспособности соглашения — стабильная работа предприятий и организаций всех отраслей народного хозяйства республики.

— Я оцениваю этот документ как очень серьезный, потому что правительство обязано выполнять договоренности. И теперь над нами, хотим мы того или нет, появился контроль со стороны профсоюзов, — сказал после завершения процедуры подписания В. Кебич. — Но меня удовлетворяет соглашение и тем, что профсоюзы также взяли на себя определенные обязательства. Я думаю, что этот документ положит начало миру и спокойствию между трудовыми коллективами и правительством.

А вот как прокомментировал состоявшееся событие В. Гончарик:

— Соглашение учитывает предложения трудовых коллективов, требования, которые родились в период забастовок, и поэтому, надеюсь, они будут способствовать стабилизации экономики и политической жизни республики.

В. МЕНЬШИКОВА, корр. БЕЛТА.

НА СНИМКЕ: во время подписания соглашения.

Фото **Ю. ПАВЛОВА.** (БЕЛТА).

*МЕЖДУНАРОДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Домохозяйки... лучшие эксперты

В необычной для себя роли экспертов оказались 12 мальтийских домохозяек, ставших высокопоставленными сотрудницами... центрального статистического управления страны. Отныне именно обычные «среднестатистические» домашние хозяйки будут давать квалифицированное заключение по построенным на оценках профессионалов показателям роста стоимости жизни и индексации цен. В заявлении министерства по делам экономики Мальты говорится, что приглашение на соответствующие должности в управление домохозяек преследует цель получить «дополнительную информацию о реальных изменениях цен и более точно определить их официальный индекс». Следует отметить, что именно на этих цифрах базируются переговоры профсоюзов и работодателей об изменениях заработной платы.

Вампиров все меньше

Жители Канады теперь могут вздохнуть с некоторым облегчением: численность населения вампиров в этой стране сократилась до менее 10. Такую информацию привел недавно исследовательский центр по проблемам вампиров, расположенный в американском городе Элмхерсте (штат Нью-Йорк). В опубликованном сообщении не уточняется, по каким причинам произошло уменьшение числа канадских вурдалаков (в само существование которых, правда, не верится). Однако можно предположить, что среди них могла быть и боязнь заразиться СПИД при употреблении человеческой крови. Не просить же у намеченной жертвы справку об отсутствии у нее вируса «чумы XX века»!

Посвящено... блондинкам в США

Результаты любопытного исследования опубликовал американский журнал «Элльюр», которое было посвящено... блондинкам в США.

По данным авторитетных экспертов, только 16 проц. представительниц прекрасного пола этой страны имеют натуральный светлый цвет волос. Тем не менее: 33 проц. претенденток на звание «Мисс Америка» в 1990 году были блондинками; на них приходится 55 проц. посетительниц шикарного нью-йоркского ресторана «Сирке» вечером в пятницу; появлявшиеся на развороте журнала для мужчин «Плейбой» фотографии сделаны с блондинок; 64 проц. женщин — ведущих телепрограмм и телешоу также светловолосые.

Интересно, что, как отмечает журнал, 91 проц. блондинок считают себя привлекательными для мужчин. Что касается брюнеток и рыжеволосых, то аналогичной уверенностью обладают соответственно 74 проц. и 64 проц.

(ТАСС).

Этот веселый и жуткий тайпусам...



Даже буйный праздник «Холи», когда индийцы поливают себя и любого прохожего красками всех цветов, не несет столько радости его участникам, как тайпусам. А вот на постороннего зрителя последний частенько производит довольно жуткое впечатление.

Представьте себе: мимо вас, подпрыгивая и завывая, закатив глаза и высунув проткнутый металлическим стержнем язык, с которого капает слюна, проносится обнаженный до пояса человек. На нем закреплено странное сооружение весом в несколько десятков килограммов. Закреплено не только обручами на поясе и голове, но и металлическими блестящими цепочками, которые оканчиваются острыми крючками, воткнутыми в спину и грудь. И вдруг с диким воплем человек делает бросок в вашу сторону.

Отскочив, вы чуть не наталкиваетесь на надсадно хрипящего и согнутого в три погибели другого индуса. Он тоже тащит за собой на веревках тяжеленную махину. К нему она прикреплена несколькими рядами воткнутых в спину крючьев, оттягивающих кожу на несколько сантиметров. И впрямь удачное название найдено для этих сооружений — «кавади-селеха». В дословном переводе с тамильского первое слово означает — «жертва на каждом шагу».

Боли эти люди не ощущают — они находятся в трансе...

Тайпусам символизирует победу добра над злом. Зародился праздник в Южной Индии много веков назад.

В Малайзии, где проживает более миллиона выходцев из Южной Азии, этот праздник начинается в четыре часа ночи. Из храма, расположенного в центре столицы, выезжает серебряная колесница со статуей бога Субраманиама (другое имя Муругана). Тягловая сила, которой предстоит доставить ее в расположенный за 12 километров отсюда «филиал» храма в пещере Бату-Кейва, — это два быка и плечи тысяч участников процессии. После девяти часов долгого, с частыми остановками, пути Муруган на два дня водворится в свое новое жилище. Начинается подготовка к главной части праздника, который в целом длится трое суток.

Не протолкнуться у реки, где готовятся выполнить обет те, кто его дал. Горят лампы, курят благовония. Звучит музыка, но все перекрывают крики и пение. Друзья и родственники помогают паломникам войти в транс, опытные специалисты надевают на них так называемые «кавади-селека» или втыкают в кожу ряды крючков с подвешенными к ним фруктами и пучками травы, а также своего рода «поводки» — от массивных крюков ведут тонкие веревки, которые держит сопровождающий. Многие пронзают обе щеки и язык специальными стержнями...

Но вот все готово, можно начинать нелегкое восхождение. Нелегкое не только для того, на чье тело давят своей 77-килограммовой тяжестью крючки.

Наконец все 272 ступеньки позади, и мы оказываемся в пещере, которая производит потрясающее впечатление. Тем, кто поднял на эту высоту «кавади-селеха», в последний раз подставляют стул и начинают осторожно вынимать крючья, тут же натирая ранки пеплом. Самая трудная процедура — вынуть пронзивший щеки и язык стержень. Как только последний кусок металла покидает плоть, выполнивший обет без чувств падает на готовые принять его руки: у него не осталось сил. Но скоро он придет в себя...

Так что же такое тайпусам? Местная газета «Нью стрейтс таймс» написала так: «Современный тайпусам — разновидность карнавала». Вам кажется это странным? Но вспомните Киплинга: «Запад есть Запад, Восток есть Восток...».

НА СНИМКЕ: во время тайпусама.

Фото **М. ЦЫГАНОВА.** (ТАСС).

Численность нашей планеты

В настоящее время численность населения нашей планеты составляет 5 млрд. 384 млн. человек. Об этом сообщается в опубликованном докладе вашингтонской исследовательской организации Бюро по народонаселению.

По оценкам ученых, примерно каждые 11—13 лет население земного шара будет увеличиваться на один миллиард человек. В 1998 году в мире будут жить 6 млрд. человек, в 2020 году — 8 млрд., в 2046 году — 10 миллиардов. Затем рост замедлится, и для того чтобы достигнуть 11-миллиардной отметки человечеству потребуется уже 20 лет (2066 г.), а для преодоления 12-миллиардного рубежа — около 35 лет (2100 г.). По мнению авторов доклада, с начала XXII столетия рост численности людей на планете остановится.

Согласно опубликованному прогнозу демографической ситуации в отдельных странах мира к 2025 году, четверке лидирующих государств — Китаю, Индии, СССР и США — удастся сохранить свои позиции. Предполагается, что через 35 лет в КНР будет проживать 1 млрд. 590 млн. человек, в Индии — 1 млрд. 365 млн., в Советском Союзе — 362 млн., США — 333 миллиона.

Примечательно, что если сегодня в списке двадцати самых населенных стран мира находятся 4 европейских государства (Германия — 12-е место, Италия — 18-е, Великобритания — 19-е и Франция — 20-е), то в 2025 году в нем останется только Германия, которая займет 20-ю строку и в которой будет проживать 81 млн. человек).

...И я оказался в дураках

Речь ниже пойдет о вещах, с точки зрения рядового советского гражданина, сегодня наитривиальнейших.

Журналист, проработавший в Индии не один год, вернувшись на родину, недосчитался в столичном аэропорту пяти мест багажа. Другой там же, к ужасу своему, обнаружил, что коробки, в которых он вез приобретенную на честно заработанные деньги японскую стереосистему и телевизор, оказались в нескольких местах проткнуты: дорогостоящая аппаратура безнадежно изуродована и восстановлению не подлежит. Третий после длительных поисков с трудом отыскал свою сумку там, где сгружают багаж. Тщательно задвинутая за автопогрузчик, она явно ждала не своего хозяина.

Перечень подобных историй можно было бы продолжить. Замечу только, что, как утверждают потерпевшие, жаловаться в таких случаях некому. Ни Аэрофлот, ни служба Шереметьево-2 ответственности за ущерб не признают и никаких претензий не принимают.

В этой связи припомнилась одна история, случившаяся со мной полгода назад, о которой тогда писать постеснялся, считая, что она не заслуживает внимания. Сейчас, думаю, время о ней рассказать.

Собирался в командировку в Малайзию. Прямого рейса не было, лететь пришлось через Сингапур. После почти пятичасового ночного перелета из Дели, нескольких часов ожидания пересадки в ультрасовременном аэропорту Чанги и 50 минут последующего воздушного пути сошел рано поутру с трапа самолета в международном аэропорту Сумбанг столицы Малайзии Куала-Лумпура.

Настроение, признаюсь, было скверное. Устал, хотелось спать, из-за непривычной даже после Дели в это время года жары и влажности начинало поламывать в висках.

Свой видавший виды чемодан, плывущий по конвейеру, заприметил сразу. Когда он приблизился, обнаружил, что тот полуоткрыт, и убедился, что он подвергся «досмотру» злоумышленников, а часть находившихся в нем вещей исчезла. Вот, мелькнула сразу мысль, мы всё — Аэрофлот, Аэрофлот... А какое безобразие вытворяется при попустительстве «Сингапур эрлайнс», претендующей на звание одной из лучших авиакомпаний мира?

Поиски служащего, в компетенцию которого входило рассмотрение подобных вопросов, заняли не более минуты. Еще меньше ушло на выяснение, что пропало. Сославшись на усталость, я твердо заявил, что список исчезнувших вещей с указанием их стоимости сообщу, когда высплюсь.

Поиграв клавишами компьютера, чиновник любезно протянул мне справку, предложив направиться по указанному в нем адресу. На мое замечание, что в Каула-Лумпуре не задержусь и прибыл сюда не для того, чтобы бегать по страховым компаниям, мне с извиняющейся улыбкой было сказано: «Не волнуйтесь, сэр! Все будет о'кей».

Волноваться и впрямь не пришлось. Утром следующего дня в гостиницу пришли за чемоданом, чтобы отремонтировать сломанный замок. Отсюда же факсимильной связью в компанию был послан и подготовленный мною список.

Буквально через пять минут в гостиничном номере мелодично затренькал телефон. Звонил председатель страховой компании. Представившись и извинившись за недоразумение, он заверил, что все будет улажено к обоюдному удовольствию, и попросил меня не переживать. В свою очередь, из вежливости я тоже попросил его особо не волноваться.

— Во всяком случае, — заметил я, — случившееся может послужить мне хорошим материалом для статьи о том, как встречают в Куала-Лумпуре туристов, откликнувшихся на призыв правительства Малайзии посетить страну в 1990-м, объявленном «Годом туризма».

Уже через сутки, опять тысячу раз извинившись, служащие страховой компании мне с лихвой компенсировали похищенное. Вернули и чемодан с исправленным замком, который я считал безнадежно испорченным, выплатив при этом полную его стоимость.

Правда, как потом стало известно, за глаза меня называли «честным русским дураком». Обычно, доходчиво объяснили мне, в таких случаях потерпевшие утверждают, что пропало, по крайней мере, платиновое колье с бриллиантами или тысячедолларовая японская видеокамера. В этих случаях процедура намного растягивается, но иск будет удовлетворен в любом случае.

— Конечно же, дурак, — то ли шутя, то ли всерьез подтвердил мой малайзийский коллега. — Какой-то старый чемодан, бритвенный прибор, лекарства, блок сигарет, дешевый фотоаппарат. Нашел о чем говорить. Не мог придумать ничего поинтереснее?

Вообще, если серьезно говорить о работе сотрудников авиалиний и служб аэропортов «развивающихся» Малайзии и Сингапура, то их претензии на лидирующие места вполне оправданны. Новейшие авиалайнеры, молодые и вместе с тем высококвалифицированные экипажи, вышколенные до предела стюардессы, безупречное обслуживание.

Все работают на фирму, блюдут ее честь и соответственно ее и свои интересы. «Спасибо» преследует вас на каждом шагу: от входа в аэропорт до выхода, простите, из туалета. И все это делается с достоинством, без намека на малейшее самоунижение. Про чаевые и другие подачки здесь и слыхом не слыхивали. Во всяком случае, китайские глаза миловидной Мэри стали от изумления чуть ли не круглыми, когда я попытался в знак благодарности за прекрасное обслуживание подарить ей обыкновенную русскую матрешку.

— Что вы, у нас это не принято. И за меньшие провинности выгоняют с работы с треском без всяких разговоров, — только и сумела произнести стюардесса, придя в себя и вручив мне, как и всем сидящим вокруг пассажирам, сувенир, от одного вида которого любой завсегдатай московского Рижского рынка потерял бы дар речи.

Такая вот история приключилась. Ну а пока живу в ожидании скорого возвращения в Москву. Гадаю, какой сюрприз преподнесут по пути и у воздушных ворот в белокаменную? Судя по всему, рассчитывать на что-либо приятное не приходится: на авиабилетах синим по белому отпечатано — Аэрофлот.

Н. ОБОТОВ. (ИАН).

*ОЧЕВИДНОЕ—НЕВЕРОЯТНОЕ

Загадки Кызылкумов

В Центральных Кызылкумах, в горах, обнаружены необычные наскальные рисунки. На некоторых из них изображены люди в скафандрах, на других — подобие космических кораблей.

— Специалистов-уфологов это уже не удивляет. С этим регионом связано немало историй, свидетельствующих о таких «визитах», — говорит Сергей Азадов, член координационного совета Всесоюзной уфологической ассоциации, директор «Уфоцентра» (Ташкент), заведующий секцией по изучению аномальных явлений при Федерации космонавтики Узбекской ССР.— В Центральных Кызылкумах НЛО — частый гость. Последнее сообщение об их появлении мы получили в середине января. А до этого организовали две экспедиции в тот регион. Одним из интереснейших моментов поездок было посещение и предварительное изучение места предполагаемой катастрофы инопланетного корабля.

О чем идет речь?

Сергей Азадов сообщил, что в Зарафшане, одном из городов в Кызылкумах, члены экспедиции познакомились с удивительной женщиной. Она обладает экстрасенсорными способностями и, по ее словам, периодически имеет контакты с представителями внеземной цивилизации. Весной прошлого года ей было сказано, что на околоземной орбите этой цивилизацией уничтожен инопланетный корабль, остатки которого упали в 30—40 километрах от города. Информация так бы и осталась ничем не подтвержденной, если бы через полгода (26 сентября 1990 года) двое геологов, занимаясь разбивкой буровых профилей, не наткнулись на странные пятна. Результаты анализа показали присутствие вещества неземного происхождения. Если исходить из версии «уничтоженного инопланетного корабля», то нетрудно представить, что образовавшаяся огненная масса типа плазмы, принявшая форму шарообразного тела, медленно опускалась на земную поверхность. Как сама масса, так и ее температура были неоднородны. Это отразилось на воздействии на поверхность земли. Там, где температура оказалась достаточно высокой, образовался расплав, а где менее низкой — произошло сгорание биомассы, создавшее эффект «закоченения».

Эти пятна были обнаружены примерно в том месте, на которое указывала женщина-контактер.

Во время двух экспедиций в Центральные Кызылкумы ташкентские уфологи столкнулись и с другими загадочными явлениями. На окраине поселка Даугызтау три мальчика столкнулись с несколькими необычными «существами». Каждое из них походило на усеченный конус, опирающийся на единственную ногу-опору с тремя пальцевидными округлыми наростами бело-серебристого цвета. В месте усечения конуса — сферическая поверхность с двумя заостренными отростками — «антеннами». Вдоль тела — подобие сложенных крыльев. Существа передвигались прыжками, по-заячьи. Высота прыжков достигала полутора метров.

Неопознанный летающий объект наблюдали в ноябре прошлого года работники зарафшанского кооператива «Льдинка», водитель Александр Мунасов, автослесарь Геннадий Агафонов и экспедитор Тамара Тимакович. Они утверждают, что ночью по дороге Навои—Зарафшан увидели длинный, примерно сорокаметровой высоты цилиндрический предмет. Из невидимого источника бил мощный, сфокусированный, с очень четкими границами конусообразный луч. Поверхность цилиндра была покрыта хаотической решеткой или подобием ячеек неправильной формы.

Были свидетельства и других очевидцев. Характерно то, что даже через несколько месяцев при посещении экспедиционной группой «Уфоцентра» того места, где наблюдался объект, биолокационная рамка интенсивно вращалась.

— Из этих экспедиций мы привезли богатейший материал, — говорит Сергей Азадов. — Сейчас составляем карты-диаграммы, дешифровываем аэро- и фотоматериалы, изучаем и анализируем их. Особенно нас заинтересовали наскальные рисунки. Может быть, новая экспедиция, к которой мы готовимся, прольет свет на уникальные явления в Кызылкумах.

Т. НИЗАЕВ. (ИАН).

*ФИЛЬМЫ НЕДЕЛИ

«Гамбринус»
«Захочу — полюблю»
«Те, кто платит жизнью»
«Похитители мыла»
«Маленький свидетель»

Гамбринус — так звали фламандского короля, который, как гласит легенда, изобрел в давние времена пиво. В честь этого короля и была названа открывшаяся в начале века в Одессе пивная. Существует она, кстати, и сейчас. Когда-то ее посетил Александр Куприн. «Он сидел, курил, пил пиво, — вспоминал впоследствии один из одесских репортеров, друживший со знаменитым писателем. И вдруг через год вышел рассказ «Гамбринус». Я плакал над ним. Это шедевр любви к людям, жемчужина среди жестокого мира». И вот теперь на Одесской киностудии по мотивам этого рассказа поставлена цветная художественная кинолента **«Гамбринус».**

В кинотеатрах и клубах будет показываться также новая цветная художественная кинолента **«Захочу — полюблю»,** созданная режиссером Василием Паниным по мотивам повести Валерия Брюсова «Последние страницы из дневника женщины» в творческо-художественном объединении «Скифы» Свердловского отделения Кинофонда СССР при участии «Мосфильма».

Красота и изящество молодой женщины Наталии Полонской и в неменьшей степени ее кредо — «свобода в любви, вопреки нормам морали и приличия» — сделали ее желанной для многих мужчин. Рано выданная матерью замуж, она вскоре обзавелась многочисленными любовниками: страстным юношей-революционером Володей, стареющим сластолюбцем художником Модестом, собственной сестрой. Сложный любовный узел расплетается самым неожиданным образом. Желая испытать силу своего чувства, Модест убивает мужа Наталии и по приговору суда отправляется на каторгу. Пораженный изменой любимой, Володя кончает жизнь самоубийством. А «свободная от предрассудков» женщина уезжает со своей сестрой-любовницей на отдых в Италию.

Главные роли исполняют Вера Сотникова, Анатолий Васильев, Нина Русланова, Валерий Золотухин, Олег Анофриев, Ольга Машная, Юрий Медведев.

Румынские кинематографисты передают на суд зрителей цветную художественную киноленту **«Те, кто платит жизнью».** Автор сценария и режиссер — Шербан Маринеску.

Румыния. 1918 год. По приказу министра юстиции Синештя в стране происходят жестокие расправы с революционно настроенными людьми. Сотрудники либеральной газеты хотят избавиться от министра, то есть любыми средствами добиться его отставки. Главный редактор газеты Джелу Рускану решает опубликовать материал, компрометирующий Синештя, — письмо жены министра, с которой Рускану связывают близкие отношения. В этом письме, адресованном Джелу, женщина рассказывает об очередном преступлении, совершенном ее мужем...

В главных ролях заняты Шербан Маринеску, Штефан Иордаке, Адриан Пинтя, Георге Вису.

Итальянскими киномастерами снята цветная художественная кинолента **«Похитители мыла».**

Просмотр этого фильма — настоящий праздник для тех, кто любит искусство кино. Лента наполнена неистовой любовью к кинематографу, болью за его нынешнее неблагополучие, сыновней признательностью режиссера Маурицио Никетти великому итальянскому кино конца сороковых годов.

Сценарий фильма написал Мауро Монти и Маурицио Никетти.

Главных героев играют Хайди Комарек, Катерина Сайлос Лабини, Федерико Риццо.

Не забыты на будущей неделе и любители индийского кино. Для них будет показываться цветная двухсерийная художественная кинолента **«Маленький свидетель».** Автор сценария и режиссер — Коданда Рамиреди.

НА СНИМКЕ: кадр из фильма **«Гамбринус».**

*КРОССВОРД

Составил А. ДОВГАЛЬ (г. Мозырь)

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Азотнокислая соль калия, натрия, аммония, используемая в агрономии и взрывном деле. 6. Самоходная сельскохозяйственная или строительная машина. 10. Революционный народник, участник кружка «чайковцев». 11. Минеральная лечебная вода. 12. Спутник Юпитера. 16. Судно с двумя параллельными корпусами. 18. Создатель какого-либо произведения. 19. Многолетняя болотная трава с длинными узкими листьями. 20. Советский ученый, академик, один из создателей ракетной техники. 21. Государство в Южной Америке. 25. Вид соцветия. 26. Крупная птица отряда сов. 27. Гормон мозгового слоя надпочечников животных и человека. 30. Ископаемая смола хвойных деревьев. 33. Пресноводная рыба семейства осетровых. 34. Государство-город в пределах Рима. 35. Основное огневое и тактическое подразделение в артиллерии. 36. Пустыня в Южной Америке.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Устройство для управления расходом газа или жидкости. 2. Длинная веревка с подвижной петлей на конце для ловли животных. 3. Площадка для выступления артистов в цирке. 4. Столица североамериканского государства. 7. Народный писатель БССР, академик. 8. Согласие правительства одного государства принять лицо, предложенное другим государством в качестве своего дипломатического представителя. 9. Краткое замечание, возражение, ответ. 13. Областной центр в Казахстане. 14. Металл, ферромагнетик. 15. Проход, соединяющий отдельные части квартиры, здания. 17. Древнее государство на территории современного Ирака. 22. Тригонометрическая функция. 23. Анатомически обособленное скопление нервных клеток, волокон и ткани. 24. Древнегреческий философ и математик. 28. Условное название земных станций советской космической системы связи. 29. Самое глубокое озеро в мире. 31. Вид сценического искусства. 32. Русская советская писательница, автор стихов для детей.

*ПРОГРАММА ТЕЛЕПЕРЕДАЧ

Понедельник, 13 мая

Программа БТ

16.30. ТВ — школе. Белорусская литература. 7-й класс.
17.00. «Иван Пономаренко». Фильм-концерт.
17.30. Мультфильмы.
18.00. Док. фильм.
18.15. Наш комментарий.
18.25. Футбол. Чемпионат СССР. «Локомотив» (М) — «Динамо» (Мн). В перерыве **(19.15)** — Панорама.
20.20. Портреты народных избранников. Народный депутат БССР В. Н. Заблоцкий.
20.45. Колыбельная.
21.00. Док. фильмы.
21.40. Спортивный телекурьер.
21.55. Лира.
23.40. Эхо дня.

Первая общесоюзная программа

6.30. Утро.
9.00. Контакт.
9.20. Народные сказки и притчи разных стран.
9.25. «Возьму твою боль». Худ. фильм.
10.50. «Звериная книга». Сказка.
14.30. Концерт.
12.00, 15.00, 0.50. ТСН.
12.15. Премьера док. фильма «С позиций оборонительной доктрины».
15.15. «Долгое эхо». Худ. фильм.
16.35. Мир увлеченных.
16.50. Л. Бетховен. Симфония ля мажор (ЧСФР).
17.30. Детский час (с уроком французского языка).
18.30. Меридиан.
18.45. Обыкновенные японцы. Передача 2-я.
19.15. Контакт.
19.30. К 100-летию со дня рождения М. А. Булгакова. «Мастер и Маргарита». Фильм-спектакль.
21.00. Время.
21.45. Продолжение фильма-спектакля «Мастер и Маргарита».
23.35. «Месяц в Голландии».

Вторая общесоюзная программа
Программа телевидения России

17.00, 20.00, 23.00. «Вести».
17.10. «Посиделки». Встреча с ансамблем «Горница».
17.20. «О, Париж, Париж...»
17.40. «Вопросительный знак». На вопросы телезрителей отвечает В. Цветов.
18.10. Предпринимательство: быть или не быть? Глава 1-я «Истоки».
19.00. «Вокруг смеха». Часть 1-я.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. «С днем рождения!» К открытию телевидения России.
21.00. Время.
21.45. На сессии Верховного Совета СССР.

Программа телевидения России

22.45. Театр поэзии. «Все повторяю первый стих...» А. Демидова о Марине Цветаевой.
23.15. «Вокруг смеха». Часть 2-я.

Вторник, 14 мая

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. Док. фильм.
9.00. ТВ — школе. Белорусская литература. 7-й класс.
9.30. «Батька». Худ. фильм.
11.00. Французский язык.
11.35. «Репетиция». Фильм о трагических событиях в Тбилиси.
13.15. «Обитель у реки. Оптина Пустынь».
13.45. «Инспектор Лосев». Худ. фильм. 1-я серия.
14.50. «Солдатские мемуары». Фильм 1-й. «Истребитель танков».
16.00. «Фреска». Фильм-концерт.
16.30. ТВ — школе. Белорусская литература. 8-й класс.
17.05. Мультфильмы.
17.30. «Нижегородские ложкари». Фильм-концерт.
18.00. «Все цветы земли». Док. фильм.
18.20. Забытая веска.
19.00. Панорама.
19.30. Наш комментарий.
19.35. Рынок. Время испытаний.
20.05. В концертном зале Полоцкой Софии.
20.35. Реклама.
20.45. Колыбельная.
21.00. Док. фильмы.
21.40. Трибуна. Трудовой коллектив и партком.
22.40. «Батька». Худ. фильм.
0.10. Эхо дня.

Первая общесоюзная программа

6.30. Утро.
9.00. Актуальный репортаж.
9.20. Концерт.
9.30. Детский час (с уроком французского языка).
10.30. «Мастер и Маргарита». Фильм-спектакль.
12.00, 15.00, 0.10. ТСН.
12.15. Продолжение фильма-спектакля.
15.15 «Олег и Айна». Худ. фильм.
16.35. Мир увлеченных.
16.50. Концерт.
17.00. Вместе с чемпионами.
17.30. Таланты и поклонники.
18.30. Меридиан.
18.45. Политические диалоги.
19.15. Деловой курьер.
19.30. Мультфильм.
19.40. «Забавы молодых». Худ. фильм.
21.00. Время.
21.45. ВиД представляет: Поле чудес.
22.40. К 100-летию со дня рождения М. А. Булгакова. «Слово».
0.25. Концерт В. Преснякова.

Вторая общесоюзная программа

8.00. Гимнастика.
8.15. «Последний сад». Док. фильм.
8.45, 9.35. Окружающий нас мир. 2-й класс.
9.05. Французский язык.
9.55. Мир денег Адама Смита.
10.30. История. 7-й класс.

Программа телевидения России

17.00. Неизвестная Россия.
17.45. Маэстро Паулс приветствует.
18.10. «И возвращается ветер...»
18.45. Парламентский вестник России.
19.00. Футбол. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Спартак» (Владикавказ). В перерыве **(19.45)** — Спокойной ночи, малыши!
21.00. Время.
21.45. На сессии Верховного Совета СССР.

Программа телевидения России

22.45. Народный артист СССР Олег Табаков: с днем рождения!
22.50. Наивное искусство.
23.00. Вести.
23.15. «Дом на Поварской».
0.15. «Читает Д. Журавлев». Фильм-концерт.

Среда, 15 мая

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. Киноочерк.
9.00. ТВ — школе. Белорусская литература. 8-й класс.
9.35. Лира.
11.20. Киноочерк.
11.35. «Белая гвардия». Спектакль.
12.45. «Изменницы». Фильм о женах «врагов народа».
13.45. «Инспектор Лосев». 2-я серия.
14.55. Американский футбол. Первенство мировой лиги.
15.55. «Сюита для четырех труб». Фильм-концерт.
16.30. Мультфильмы.
17.30. «Дети Чернобыля — боль и надежда».
18.00. Док. фильмы.
19.00. Панорама.
19.30. Наш комментарий.
19.35. Аспекты.
20.15. «Соловьиный день». Фольклорная музыкальная программа.
20.45. Колыбельная.
21.00. Продолжение программы «Соловьиный день».

Первая общесоюзная программа

6.30. Утро.
9.00. Деловой курьер.
9.20. Слово.
10.50. Таланты и поклонники.
11.50. Мультфильм.
12.00, 15.00, 0.05. ТСН.
12.15. «Забавы молодых». Худ. фильм.
13.35. Премьера док. фильма «Время возвращать долги».
14.00. «Парадиз-коктейль». Музыкально-развлекательная программа.
15.15. «Всадник, которого ждут». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
17.30. Мир увлеченных.
17.45. Премьера док. фильма «Рождественские гадания по Булгакову».
18.15. Детский час (с уроком английского языка).
19.15. Капитализм с человеческим лицом.
19.50. Старинные романсы. Исполняет И. Кобзон.
20.05. «Убийство в доме викария». Худ. фильм. 1-я серия.
21.00. Время.
21.45. «Убийство в доме викария». 2-я серия.
22.35. Музыкальное подворье.
0.20. «Чао, Буйнов, чао!»
0.40. Премьера телефильма «История болезни».

Вторая общесоюзная программа

8.00. Гимнастика.
8.15. «Моя жизнь — Россия».
8.35, 9.35. Физика. 9-й класс.
9.05, 10.05. Немецкий язык.
10.35. Литература. 7-й класс.
11.05. «Бурда моден» предлагает...

Программа телевидения России

17.00. Познать друг друга.
18.05. Предпринимательство: быть или не быть? Глава 2-я «Страсти».
18.50. Концерт светской и духовной музыки.
19.20. «Между тенью и светом, или Рапира Гамлета».
20.00, 23.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. Гомо советикус. «Русские ушли».
21.00. Время.
21.45. На сессии Верховного Совета СССР.

Программа телевидения России

22.45. На сессии Верховного Совета РСФСР.
23.30. «Чужой звонок». Худ. фильм.
0.35. Телеконкурс «Ялта-91».

Четверг, 16 мая

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. «Поющая Россия». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
11.05. «Таллиннский зоопарк». Док. фильм.
11.35. «Пограничный конфликт».
12.35. «Рождение оркестра». Премьера музыкального фильма. 1-я серия (СССР — США).
13.30. «Инспектор Лосев». 3-я серия.
14.35. «Куб». Научно-популярный фильм.
14.55. Ритмическая гимнастика.
15.25. Концерт.
15.45. Док. фильмы.
16.30. ТВ — школе. Белорусская литература. 9-й класс.
17.00. Мультфильм.
17.15. Для детей. «Еще раз о Красной Шапочке». Спектакль.
18.00. Док. фильмы.
19.00. Панорама.
19.30. Зачитайте мое письмо...
19.35. Ветер странствий.
20.20. Киноочерк.
20.30. Неделя белорусского правительства.
20.45. Колыбельная.
21.00. На музыкальных параллелях.
21.30. Киноочерк.
21.40. Реклама.
21.45. Крок.
22.45. «Все побеждает любовь». Худ. фильм.
23.55. Эхо дня.

Первая общесоюзная программа

6.30. Утро.
9.00. По сводкам МВД СССР.
9.15. Премьера худ. фильма «Березовая роща свидетельствует». 1-я серия.
10.10. Играет Э. Грач.
11.00. Детский час (с уроком английского языка).
12.00, 15.00. ТСН.
12.15. «Юрты в степи».
12.40. «Вам, ветераны...»
15.15 Фильм — детям. «Фантазии Веснухина». 1-я и 2-я серии.
17.20. «Рубаи Хайяма». Фильм-балет.
18.30. Меридиан.
18.45. ...До 16 и старше.
19.30. Минуты поэзии.
19.35. Реклама Международного телефестиваля «Ступень к Парнасу».
20.00. «Березовая роща свидетельствует». 1-я серия.
21.00. Время.
21.45. По сводкам МВД СССР.
22.00. Мир оперного театра.
23.00. «Помоги себе сам». По страницам передач.
23.45. Под знаком «пи».

Вторая общесоюзная программа

8.00. Гимнастика.
8.15. Док. фильм.
8.35, 9.35. Общая биология. 11-й класс.
9.05, 10.05. Испанский язык.
10.35. Биология. 8-й класс.
11.00. «Одиннадцать дней в Америке». Передача 1-я.

Программа телевидения России.

17.00. «Новосибирский салон».
17.30. Программа «Альтернатива».
18.15. Вятские мастера.
18.45. Парламентский вестник России.

***

19.00. Арена.
20.00, 23.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. Ритмическая гимнастика!
21.00. Время.

Программа телевидения России.

21.45. На сессии Верховного Совета РСФСР.
22.30. «И вся любовь...»
22.40. Алесь Адамович: прошу слова.
23.15. «Белая гвардия». Спектакль.

***

0.25. Телеконкурс молодых исполнителей эстрадной песни «Ялта-91».

Пятница, 17 мая

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. Киноочерк.
9.00. ТВ — школе. Белорусская литература. 9-й класс.
9.30. «Все побеждает любовь». Худ. фильм.
10.40. Док. фильм.
11.35. «Дом на Поварской».
12.35. «Рождение оркестра». 2-я серия.
13.40. Б. Шоу. «Пигмалион». Фильм-спектакль.
15.40. Концерт.
16.30. «Магия черная и белая». Худ. фильм.
17.45. Мультфильм.
18.00. Док. фильмы.
19.00. Панорама.
19.30. Наш комментарий.
19.35. Показывает Витебск. Двина.
20.05. Играет Игорь Оловников (фортепиано).
20.40. Реклама.
20.45. Колыбельная.
21.00. «Крупицкие музыки».
21.30. Научно-популярный фильм.
21.45. Теле-бизнес клуб «Партнер».
23.15. Эхо дня.

Первая общесоюзная программа

6.30. Утро.
9.00. Дрессировщик С. Богуславев.
9.25. Премьера худ. фильма «Березовая роща свидетельствует». 2-я серия.
10.20. ... До 16 и старше.
11.05. Концерт.
11.15. «Помоги себе сам». По страницам передач.
12.00, 15.00, 24.00. ТСН.
12.15. «Князь Удача Андреевич». Худ. фильм.
15.15. «Очень скучная история». Худ. фильм.
16.20. Мир увлеченных.
16.35. «Вам, ветераны...»
17.50. Мультфильм.
18.00. Контакт-форум.
18.30. Меридиан.
18.45. Мультфильм.
19.00. «Быть ли миру на Ближнем Востоке?» Об урегулировании палестинской проблемы.
19.30. Кумиры: Дмитрий Маликов.
20.00. «Березовая роща свидетельствует». 2-я серия.
21.00. Время.
21.45. Программа ВиД».

Вторая общесоюзная программа

8.00. Гимнастика.
8.15. «Страсти по Хармсу». Научно-популярный фильм.
8.35, 9.35. История. 8-й класс.
9.05, 10.05. Английский язык.
10.35. География. 6-й класс.
11.05. «Одиннадцать дней в Америке». Передача 2-я.

Программа телевидения России.

17.00. «Колокола России».
18.15. Предпринимательство: быть или не быть? Глава 3-я.

***

19.00. Волейбол. Первенство мировой лиги. Мужчины. Сборная республики Корея — сборная СССР.
20.00, 23.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. Премьера док. фильма «Инвалиды и рынок».
20.45. Спорт для всех.
21.00. Время.

Программа телевидения России

21.45. На сессии Верховного Совета РСФСР.
22.30. «Джентльмен-шоу».
23.15. Детектив в пятницу. «Без видимых причин». Худ. фильм (Франция — Италия).

***

0.35. Телеконкурс «Ялта-91».

Суббота, 18 мая

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. «Серебряная поляна». Фильм-концерт.
9.15. «Ход в ответ». Худ. фильм с субтитрами.
10.35. Детский теледень. Дорожная азбука.
11.00. Неделя планеты.
11.15. Поет вокальный дуэт Л. Каспорская и Л. Ивашков.
11.40. Белые и черные.
12.10. Мультфильмы.
12.45. 20 минут редактора.
13.05. «Пять лет после Чернобыля».
14.10. Детский теледень. 1. Сокровища белорусской истории. 2. «Вы верите, что феи существуют?»
14.55. Киноочерк.
15.10. Играет ансамбль «Классик-авангард».
15.35. Портреты народных избранников. Народный депутат БССР В. В. Любовицкий.
16.05. Детский теледень. «Подсказки на манжетах».
16.45. «Теплота и свет сердец».
17.55. Футбол. Чемпионат СССР «Шахтер» (Донецк) — «Динамо» (Мн). В перерыве **(18.45)** — Реклама.
19.50. Ритм.
20.45. Колыбельная.
21.00. Выступает вокальный ансамбль «Камерата».
21.35. Реклама.
21.40. «Бич божий». Худ. фильм.
23.05. Приглашаем на вечерки.
0.25. Эхо дня.

Первая общесоюзная программа

6.30. Премьера док. фильма «Тепло Иссык-Куля».
6.50. Мультфильмы.
7.30. Ритмическая гимнастика.
8.00, 15.00, 0.35. ТСН.
8.15. Утренняя развлекательная программа.
8.45. Творчество народов мира.
9.15. Предпринимательство и бизнес.
9.45. Выступает русский народный оркестр имени Н. Осипова.
10.45. Турция сегодня.
11.30. Утренняя звезда.
12.30. «Не разреши мне удалиться». Док. фильм.
12.50. Международная программа «Новые имена» представляет...
13.20. «Все остается людям». Худ. фильм.
15.15. «Кто есть кто». На вопросы телезрителей отвечает председатель Ленсовета А. А. Собчак.
16.30. «Наедине с тобою, брат...» О творчестве О. Даля.
18.00. Международная панорама.
18.45. «Моонзунд». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
21.00. Время.
21.45. «5 плюс»...
23.35. Матчи боксеров-профессионалов за звание чемпиона мира.

Вторая общесоюзная программа

8.00. Гимнастика.
8.15. Здоровье.
8.45. Мультфильм.
9.00. Концерт.
9.30. Чемпионат США по баскетболу.
10.30. Видеоканал «Содружество».
11.30. Видеоканал «Плюс одиннадцать».
13.30. Видеоканал «Содружество».
15.00. Телепрограмма «Семья».
15.55. Коллаж.

Программа телевидения России

16.00. «Площадь несогласия».
16.40. Мультфильмы.
17.00. «Белеет мой парус...» Концерт, посвященный памяти А. Миронова.

***

18.00. Футбол. Чемпионат СССР. «Спартак» (М) — «Локомотив». В перерыве — парламентский вестник России.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. Док. фильм.
21.00. Время.
21.45. Концерт.

Программа телевидения России

22.00. Мир кино.
23.00. Вести.
23.15. Музыканты — детям Чернобыля.

***

24.00. Международные соревнования по гребле на байдарках и каноэ.
0.30. Телеконкурс «Ялта-91».

Воскресенье, 19 мая

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. «Бич божий». Худ. фильм.
10.10. «Спорт, любовь и фантазия». Киноконцерт.
10.50. Мультфильмы.
11.15. Голос детства.
11.35. Посланец мира. Встреча школьников Белоруссии и Бельгии.
12.25. Силач. Спортивный телеклуб.
13.15. КВН. Республиканский турнир. 2-й полуфинал.
14.55. Голос детства.
15.15. «Гудьба по Скорине». Телеспектакль.
16.20. Музыка моей республики.
16.50. Между нами, женщинами.
17.35. Депутатский канал. Встреча с народными депутатами республики.
19.00. Панорама.
19.30. Концерт из произведений С. Прокофьева, А. Шнитке, В. Артемова.
20.20. Голос детства.
20.45. Колыбельная.
21.00. Док. фильмы.
21.50. Контакт. Информация. Реклама.
22.00. «Серафим Полубес и другие жители Земли». Худ. фильм.

Первая общесоюзная программа

6.30. «Арендаторы». Док. фильм.
7.00. Утренняя звезда.
8.00, 15.00, 23.35. ТСН.
8.15. «Формула С.» Телеконкурс спортивных семей.
8.45. Тираж «Спортлото».
9.00. С утра пораньше.
10.00. На службе Отечеству.
11.00. Утренняя развлекательная программа.
11.30. Клуб путешественников.
13.00. Сельский час.
14.00. Музыкальный киоск.
14.30. Веди.
15.15. Новое поколение выбирает..
16.30. Народные сказки и притчи разных стран мира.
16.35. Воскресный концерт.
18.10. Уолт Дисней представляет...
19.00. Поет Галина Беседина.
19.25. «Бродячий автобус». Худ. фильм.
21.00. Время.
21.45. Футбольное обозрение.
22.15. Хронограф.
22.30. Ангажемент театра «Приют комедианта».
23.50. Концерт солиста Стокгольмской королевской оперы Н. Гедды.

Вторая общесоюзная программа

8.00. На зарядку становись!
8.15. Мультфильм.
8.35. Фильмы режиссера М. Серкова.
9.15. Американский футбол.
10.15. «Культурные столицы Европы».

Программа телевидения России

11.30. Святое и вечное.
11.45. «Свете тихий».
12.40. «Какой «Ералаш»!
13.30. Поет Елена Молодцова.
13.45. «Трудный путь к согласию». О III внеочередном съезде народных депутатов России.
15.00. Волейбол. Первенство мировой лиги. Мужчины. Сборная республики Корея — сборная СССР.
16.00. Планета.

Программа телевидения России

17.00. Люди эстрады. Клара Новикова.
17.50. А. Солженицын. «Олень и шалашовка». История одной премьеры.

***

19.00. Авторское телевидение.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. Авторское телевидение.
21.00. Время.
21.45. Мультфильмы для взрослых. Программа телевидения России.
22.00. Праздничный вечер в Доме кино.
23.00. Вести.
23.15. Продолжение вечера.
24.00. Гандбол Кубок ИГФ. Мужчины. Финал. ЦСКА — «Борац» (Югославия).
0.40. Международные соревнования по гребле на байдарках и каноэ.

*В КОНЦЕ НОМЕРА

Австралийское чудо

Для ихтиологов всего мира величайшим открытием второй половины века по-прежнему является находка в живой природе двоякодышащей рыбы рогозуба.

Этот вид и сегодня остается объектом пристального внимания биологов. Ведь рогозуб мало чем отличается от вымершего 150 миллионов лет назад ископаемого цератода.

Сейчас рогозубы обитают на северо-востоке Австралии в бассейнах рек Бернетт и Мэри. Иногда он достигает двух метров в длину, внешне напоминает морского угря, покрытого очень крупной чешуей.

Термин «двоякодышащая рыба» вовсе не означает, что австралийский рогозуб может обходиться только легочным дыханием. Вынутый из воды, он погибает так же быстро, как и любая другая рыба.

Многие специалисты считают рогозуба «эволюционной попыткой» природы осуществить переход позвоночных животных от водного существования к наземному.

Овцебык возвращается

На Таймырском полуострове и на острове Врангеля вновь, как и много веков назад, бродят стада неторопливых косматых зверей — овцебыков.

Хотя это и исконно здешние обитатели, они в нашей стране — новоселы.

Овцебыки на Таймыр несколько лет назад завезены с канадского острова Бэнкс — всего девять голов. Переселенцы благополучно перезимовали, животные подросли, окрепли. Зоологов, наблюдавших за жизнью овцебыков, ждала большая радость — трое телят.

Обнаружилась интересная особенность: на Таймыре самки переселенцев приносят потомства ежегодно.

Помогите найти

Отделом внутренних дел Заводского райисполкома г. Минска разыскивается без вести пропавшая

БАРЧОНОК Федора Никитовна, 1914 года рождения, которая 12 апреля 1991 года ушла из дому и по настоящее время не возвратилась.

Ее приметы: на вид 75—80 лет, среднего роста, худощавого телосложения, лицо овальное, бледное, брови дугообразные. Глаза серые, волосы рыжие, прямые, длинные. В верхней челюсти передние зубы из белого металла. Особая примета: на правой стороне живота послеоперационный шрам.

Была одета в белый платок с изображением цветов, пальто осеннее синего цвета, синий фланелевый халат с изображением цветов, юбку темно-синего цвета, кофту темно-бордового цвета, туфли коричневые.

Просим граждан, что-либо знающих о местонахождении пропавшей, сообщить в ближайший отдел милиции по телефонам: 02, 40-02-02, 40-06-44, 40-30-31.

Главный редактор З. К. ПРИГОДИЧ.

Справочная киносети Минска — 20-90-90
Прогноз погоды (автоответчик) — 29-44-22

*АФИША ДНЯ

В кинотеатрах

12 мая

«МОСКВА»: предсеансовый зал: показ док. фильмов **«Этот праздник со слезами на глазах...» «Неизвестные страницы из жизни разведчика»** — 10.00. **«Мой друг Мэк и я»** (премьерный показ) — 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00 (ночной сеанс).

«ОКТЯБРЬ»: программа док. фильмов (предсеансовый зал). **«Неизвестные страницы из жизни разведчика»** — 10.00. **«Мой друг Мэк и я»** (премьерный показ) — 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.55, 21.55.

«АВРОРА»: «Улица младшего сына»* — 14.40. **«Золотая антилопа»** и др. мультфильмы* — 9.50, 11.30, 13.10. **«Неизвестные страницы из жизни разведчика»** — 10.10, 14.00, 17.50. **«Шок»** (премьерный показ) — 10.30, 12.40, 14.50, 17.00, 19.10, 21.10. **«Беглецы»** — 12.00, 16.00, 19.40, 21.20. **«Без царапины»** (2 с.)** — 17.10, 20.00.

«БЕРЕСТЬЕ»: «Вовка в тридевятом царстве»* — 10.30. **«Неуловимые мстители»*** — 14.30. **«Пляжные девочки»** — 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 21.50. **«Побег»** — 12.30 (л), 16.30, 21.30. **«Палач»** (2 с.) — 18.30.

«ВИЛЬНЮС»: «Мой друг Мэк и я» (премьерный показ) — 9.30, 11.10 (л), 14.40, 16.30, 20.10, 22.00. **«Ангелочек»**** — 13.00, 18.20.

«ДРУЖБА»: «Не бойся» — 10.00. **«Палач»** (2 с.) — 13.40, 18.30. **«Пляжные девочки»** — 11.50, 16.40, 21.30.

«ПАРТИЗАН»: «Ну, погоди!» (вып. 8—14)* — 10.00. **«Шок»** (премьерный показ) — 12.00 (л), 16.20, 18.10, 20.00, 21.50. **«Под северным сиянием»** (2 с). — 14.00.

«ПОБЕДА»: «Шок» (премьерный показ) — 10.00 (л), 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.50, 21.40.

«САЛЮТ»: «Ну, погоди!» (вып. 1—7)* — 10.00. **«Ребро Адама»** — 14.00 (удл.). **«Мой друг Мэк и я»** — 12.00, 16.00, 18.00, 20.00, 21.50.

«СОВРЕМЕННИК»: «Незнакомый знакомец»* — 10.00. **«Кинотеатр «Парадизо»** (2 с.) (премьерный показ) — 11.30, 16.30. **«Палач»** (2 с.) — 13.40, 18.40. **«Ребро Адама»** — 21.30.

«КИЕВ»: «Ну, погоди!» и др. мультфильмы* — 10.00. **«Палач»** (2 с.) — 11.40, 16.20, 21.00. **«Ночь длинных ножей»**** (премьерный показ) — 14.30, 19.10.

«ПИОНЕР»: «Мы с Шерлоком Холмсом» и др. мультфильмы* — 10.00, 13.20. **«Собака, остановившая войну»*** — 11.30, 14.40. **«Бабник»** — 16.30, 18.10, 19.50. **«Галисиец»**** — 21.30.

«МИР»: «Она с метлой, он в черной шляпе» (стерео) — 15.30. **«Я свершу правосудие»** (2 с.) — 10.00, 12.40, 17.10, 20.00. **«Ночь длинных ножей»**** (премьерный показ) — 10.20, 12.10, 16.00, 19.40, 21.30. **«Короткий фильм об убийстве»** — 14.00 (удл.), 17.50.

«ЭЛЕКТРОН»: «Сказка о царе Салтане»* — 10.00, 11.10. **«Принцесса с Луны»*** — 11.10, 14.30. **«Ночь длинных ножей»**** (премьерный показ) — 10.10, 14.40 (л), 16.30, 21.00. **«Черная роза — эмблема печали, красная роза — эмблема любви»** (2 с.) — 12.00, 16.40, 18.20. **«Случайный вальс»** — 19.20, 21.10.

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»: «Крепкий орешек» (2 с.) — 9.00, 12.40, 16.10, 20.50. **«Отпетые мошенники»** — 11.30, 18.40.

«КОМСОМОЛЕЦ»: «Крот и медицина» и др. млуьтфильмы* — 10.30. **«Бабник»** — 11.00, 13.00, 15.00, 16.00, 18.00, 19.30, 21.00 (к/пр.). **«Вальс на зыбкой почве»** — 14.00, 21.10. **«Профессионал»** — 12.00, 17.00, 19.00.

«СМЕНА»: «Ну, погоди!» (вып. 8—14)* — 14.10. **«Девять смертей ниндзя»** — 10.00, 12.00, 16.20, 18.20, 19.50, 20.20. **«Казенный дом»** — 10.30, 12.20, 16.10, 18.00. Зал кинохроники: **«Блаженны изгнанные»** — 14.00.

«РАКЕТА»: «Дураки умирают по пятницам» — 14.00 (л), 18.30. **«Крепкий орешек»** (2 с.) — 16.10, 20.30.

«БЕЛАРУСЬ»: «Мартынко» и др. мультфильмы* — 10.00. **«Черная роза — эмблема печали, красная роза — эмблема любви»** (2 с.) — 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30. **«Приключения молодого господина»** (1,5 с.) — 14.10 (л), 18.50. **«Взлом»** — 12.00, 16.40, 21.10.

«АВАНГАРД»: мультсборник-91* — 10.40. **«Девять смертей ниндзя»** — 12.00, 16.30, 21.00. **«Пламя»** (2 с.) — 13.50, 18.20.

«ЗНАМЯ»: «Вундеркинд»* — 14.30. **«Гулять так гулять. Стрелять так стрелять»** — 20.00. **«Девять смертей ниндзя»** — 16.00, 18.00.

«ИСКРА»: «Принцесса-павлин»* — 14.45. **«Знакомство»** (2 с.) — 16.30. **«Стрелы Робин Гуда»** — 19.30.

«УДАРНИК»: «Ну, погоди!» (вып. 1—7)* — 14.30. **«Дураки умирают по пятницам»** — 18.10. **«Девять смертей ниндзя»** — 16.20, 20.00.

«РАДУГА»: «Неотстрелянная музыка» — 14.00 (удл.), 18.00. **«Достигая невозможного»** — 12.00, 16.00, 19.30.

* — для детей.
** — только для взрослых.
(л) — льготный сеанс.

Телевидение 12 мая

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. «Забытая мелодия для флейты». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
10.55. «Это оперетта». Фильм-концерт.
16.30. «Тайна карпатского замка». Худ. фильм.
17.45. Мультфильм.
18.00. Док. фильмы.
19.00. Панорама.
19.30. Наш комментарий.
19.35. Киноочерк.
19.45. «Мое светлое мгновение». Фильм-концерт.
20.20. Без пяти 18. Программа для подростков и родителей.
20.40. Реклама.
20.45. Колыбельная.
21.00. Док. фильмы.
21.40. «Сберегательный банк СССР предлагает...»
22.00. «В пятницу вечером». Худ. фильм.
23.25. Эхо дня.

Первая общесоюзная программа

6.30. Утро республики.
9.00. Тираж «Спортлото».
9.20. «Предлагаю руку и сердце». Худ. фильм.
10.45. Детский час (с уроками английского языка).
11.45. Выступление ансамбля «Горница».
12.00. 15.00. ТСН.
12.15. Футбольное обозрение.
12.45. «Кабаре моей жизни». Певица Алла Баянова. Музыкальный фильм.
15.15. «Малахов курган». Худ. фильм.
16.35. Если вам за...
17.20. ТЮЗ. «Звериная книга». Сказка.
18.00. Движение без опасности.
18.30. Меридиан.
18.45. Концерт.
19.10. Недипломатические беседы.
19.35. «Возьму твою боль». Худ. фильм.
21.00. Время.
21.45. Актуальное интервью.
21.55. Брэйн ринг. Финал.
22.40. Хронограф.
22.55. Под знаком «пи». В перерыве **(23.55)** — ТСН.

Вторая общесоюзная программа

8.00. Гимнастика.
8.15 И. С. Тургенев. «Стихотворения в прозе».
8.35, 9.35. История. 8-й класс.
9.05. 10.05. Английский язык.
17.00. «Поверх барьера».
17.45. Народные мелодии.
17.55. Премьера док. фильма «Пыталово».
19.00. Бокс. Чемпионат Европы. Финал. В перерыве **(20.00)** — Спокойной ночи, малыши!
21.00. Время.
21.45. Авторское телевидение.
23.45. Бадминтон. Чемпионат мира.

Проводная сеть радио

13 мая

Последние известия: 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 11.00, 12.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.25, 22.00, 23.00.

7.00 — «Радиофакт». Утренняя информационная программа. **8.15** — «Сельские перепутья». Передача на социально-моральные темы. **8.45** — концерт с участием солистов и Государственного академического народного оркестра БССР имени И. Жиновича. **9.15** — «А жизнь все равно золотая... «Эссе писателя В. Макаревича о поэзии. Часть вторая, заключительная. **10.15** — «Светлый луч или слеза?..» К 50-летию со дня рождения А. Сербантовича Радиокомпозиция. **11.20.** — С глубин замалчивания. Радиоочерк В. Казачкова о трагической судьбе линкора «Новороссийск». **11.40** — поет С. Данилюк. В программе — фрагменты из опер. **12.30** — в обеденный перерыв. Информационно - музыкальная программа. **13.30** — На волне времени. «Быть хозяином». Заметки со второго съезда Белсельстроя. **14.00** — «Приглашают радиостудии страны». **14.40** — играют эстрадные ансамбли. **15.15** — Е. Лигачев. Из книги воспоминаний. Читает В. Коршунов. **16.15** — «Романтики». **16.45** — «Разлуки-встречи». Подборка лирических стихов. **17.15** — играет Государственный камерный оркестр БССР. **18.40** — «Человек и закон». Радиожурнал. **19.30** — на сессии Верховного Совета СССР. **20.00** — инструментальные произведения. **20.15** — вечерняя сказка. **20.45** — международный дневник. **21.00** — А. Петрашкевич. «Уворовали кодекс». Запись спектакля Белорусского государственного академического театра имени Якуба Коласа. Часть 1-я. **22.15** — гуманитарно-информационный канал радиостанции «Белорусская молодежная». **23.15** — спортивная орбита. Радиожурнал. **23.45** — эстрадные ритмы.

СИНОПТИКИ СООБЩАЮТ

Сегодня днем по республике ожидается переменная облачность, преимущественно без осадков, лишь по юго-западу кратковременные дожди, возможны грозы. Температура воздуха плюс 13—18 градусов, в Минске — 14—16.

В последующие двое суток по республике местами пройдут кратковременные дожди. Температура воздуха ночью 2—7, по юго-западу до 11 градусов тепла, днем 13—18, местами до 21 градуса тепла.

По многолетним данным, в Минске 12 мая самая низкая температура воздуха ночью — минус 2,5 градуса — наблюдалась в 1900 году, самая высокая днем — 25,6 градуса — в 1924 году.

Л. ЧАЛКИНА.

Коллектив редакции «Советской Белоруссии» скорбит по поводу смерти сотрудницы редакции ПЕЧНИКОВОЙ Валентины Ефремовны и выражает соболезнование родным и близким покойной.

«Спортпрогноз»

1—2, 2—1, 3—Х, 4—Х, 5—2, 6—2, 7—Х, 8—Х, 9—2, 10—1, 11—Х, 12—1, 13—Х.

Примечание: первая цифра — номер пары команд, вторая цифра — исход встречи.

В связи с получением дополнительной информации о том, что игра команд «Рома» — «Аталанта» состоялась 4 мая, в соответствии с инструкцией о проведении спортивных лотерей, результат этой игры (первая пара), засчитан по жребию (2). Объединение «Союзспортлото» приносит извинения играющим.

Итоги тиража «Спортлото»

Объединением спортивных лотерей «Союзспортлото» подведены итоги 18-го тиража лотереи «Спортлото», состоявшегося 5 мая 1991 года.

«Спортлото — 6 из 45»: допущено 1.226.151 вариант. 6 номеров не угадал никто, выигрышный фонд этой группы в размере 9.196 рублей направляется в выигрышный фонд первой группы девятнадцатого тиража. Накопление выигрышного фонда I группы на 19-й тираж составляет 95.994 рубля, 5 номеров — 21 — по 3.966 руб., 4 номера — 1.381 — по 155 руб.

«Спортлото — 5 из 36»: допущено 15.674.737 вариантов. 5 номеров — 98 — по 4.800 руб., 4 номера — 7.868 — по 97 руб., 3 номера — 222.271 — по 5 руб.

Выплата выигрышей по билетам 18-го тиража и 10-тиражным билетам, участвовавшим в игре с 9-го по 18-й тираж, будет проводиться с 26 мая по 26 июня 1991 года.

(ТАСС).

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР «Советской Белоруссии» ВЫЙДЕТ **14 мая с. г.**

*ДЛЯ СПРАВОК

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
220041, гор. Минск, 41
Ленинский проспект, 77.

ТЕЛЕФОНЫ:

приемной редактора	32-23-52
секретариата	32-14-32
общественной приемной	32-46-55
писем и изучения общественного мнения	32-02-64, 32-43-18; 32-24-23

ТЕЛЕФОНЫ КОРПУНКТОВ:

в Бресте	6-65-59
Витебске	5-12-12
Гродно	6-25-48
Гомеле	55-81-05

ОТПЕЧАТАНА в ордена Трудового Красного Знамени типографии издательства ЦК КП Белоруссии. Тел. 32-11-42.

Способ печати — офсетный. Формат A_2

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12